



www.leman.com.tr

SAYI: 48
ARALIK 1999
FİYATI: 600.000 TL
(KDV DAHİL)

1-M

ZAMPARA



BÜLENT HÜLEAAAAAAN! ÜSTÜN

KÖTÜ KEDİ

ŞERAFETTİN



ÖYÜKLERE ÇİZGİ FİLİM: "İHTİRAS TRANVAYI!" Aşk! İhanet! Tutku! Şehvet! Heps'i bi' arada (Neküsel)

Taksim-Cihangir... Gece: 1:30...
Sadece şöyle söyleyebiliriz. Dolunay
bulutların arkasından
siyrimaktadır...

ŞERAFETTİN!
SEVGİLİM!..

I-INGH!
IKHHH!

P-PURG!

PÖRG!

PROG!

ÇABUK OL
HAYATIM!.. BU
MANZARAYI KAÇIRMANI
İSTEMİYORUM DOLUNAY
BULUTLARIN ARKASIN -
DAN ÖYLE GÜZEL
SIYRILIYORKI...

GELİYORUM GÜZE -
LİM I-HHH... ULAN REWMEN
G-TTEN İŞİYORUZ BEEE...
SU HALE BAK! E TABİ ÇEKTİK
ŞARABI AÇ KARNINA... UY UY
UY UY... ÇEŞME GİBİ
MÜBAREK---HOP -
PAAAA!..

PÜFF! SURAYA BAK... ORTALI -
ĞI DA BATIRDIK... NEYSE
ŞU KİREMITLE KİÇİMİZİ
SİLELİM DE Bİ HELE...

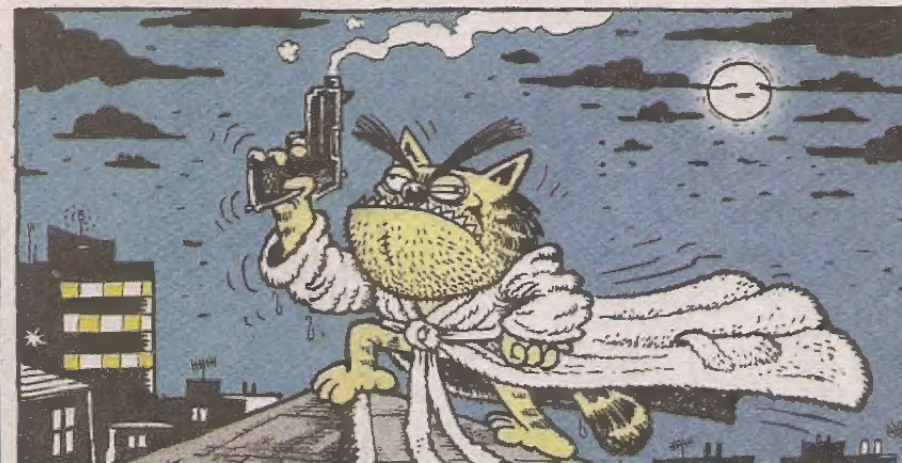
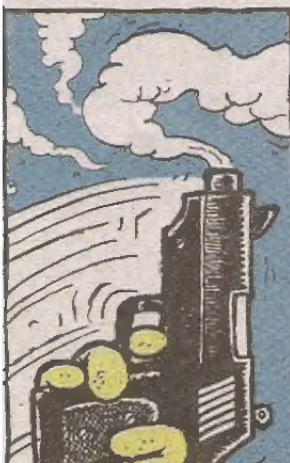
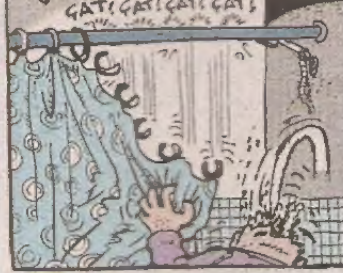


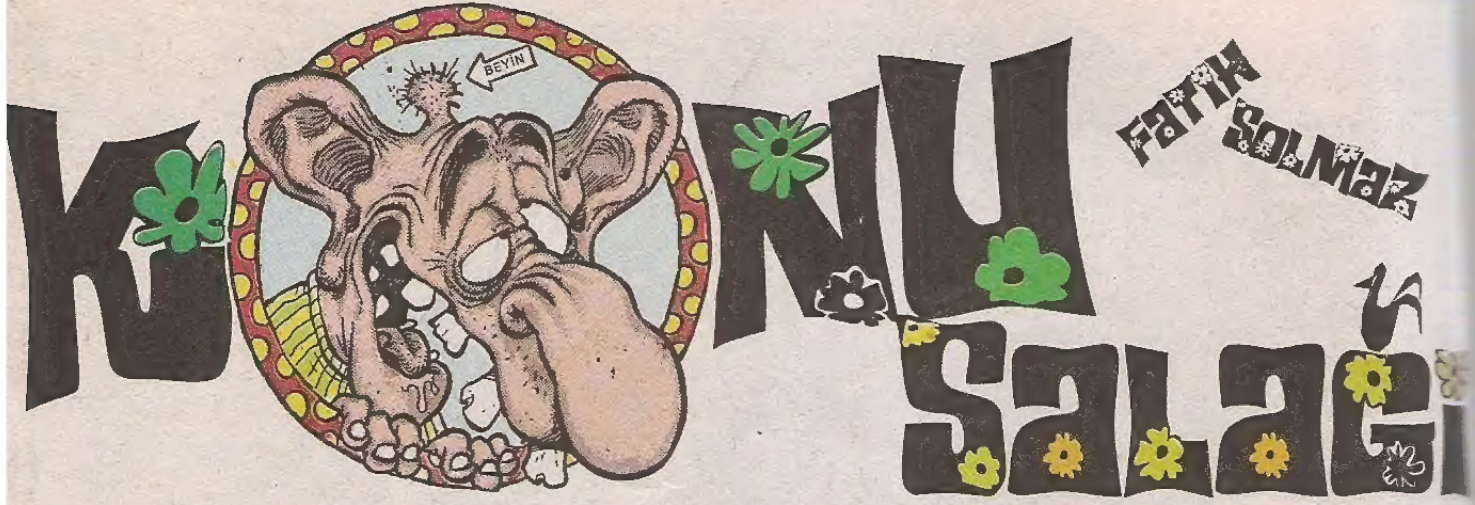
ONU BIRAK POSTU DA
BATIRDIK MİNA
KOYIYAM?.. FAKAT!..



OHAAEEYY!..







Herkesin, mutlaka bir takım tarifi zor hatta imkansız duyguların olduğu anıları vardır. Benim de hiç unutamayacağım böyle anılarım var. Hemen ilk aklıma geleni anlatayım...Tatilya'ya gitmiştim ilk yeni açıldığı zamanlardı... Çok kalabalık olduğu için binilecek her şeyde acayip kuyruklar oluyordu. Çarpışan arabalara binmek istedim ve kuyruğa girdim. Birkaç saniye sonra arkamda beş, on kişi kuyruk olmuştu bile... Bu arada herifin birisi kuyruk dönemeçlerinden birinde aradan girmeye çalıştı. Herifi fırçalayarak sıradan çıkarttım. Herif on kişi filan arkama yani en sona geçti ama bir süre tartıştık... Neyse yarım saat kadar sonra sıra bize geldi ve onbeşli filan gibi bir grup olarak çarpışan arabalara saldırıp oturduk. Arabalar dolduktan sonra çalıştı ve ben neşe içinde önüme gelene gümp diye çarpıp eğleniyordum.

Fakat o da ne?... Yarım saat önce tartıştığım herif te benimle aynı grupta binmiş çarpışan arabaya...

Herifle platformda ne zaman karşı karşıya gelsek birbirimize küs bakışlar fırlatıp, çarpışmamaya çalıştık durduk. Çok salak bir durumda... Düşünsenize tartışıp, kavga ettiğiniz biriyle eğlenme noktalarınız sık sık kesişiyor... Kötü bir durumdu...

Bir keresinde de önümde sinyal vermeden aniden sağa dönen arabanın şoförüne yüzünü görmeden, avıntır vazması "**Kötüne bacağımı soktumunun avı-**

dın mı?..." dediğinde "**Pardon yaa, kusura bakma...**" demiştim... Yani bana hayati tehlike atlattıran kişi tanıdık olunca durum değişiyordu... Kötüne bacağımı sokmamam gerekiyordu...Bu da yaşadığım böyle bir salak durumdu...

Ve işte Milenyum öncesi, bindokuzyüz'lü yılların son Konu Salakları...

*** Tedbirli Konu Salağımız, olası bir deprem ihtimaline karşı önlem almaya karar verir. Ve en uygun deprem tedbiri olarak, depreme duyarlı olup

önceden huysuzlanma yeteneğine sahip bir hayvan almayı planlar. Yaptığı araştırmalar neticesinde kedilerin depremden on saniye önce, köpeklerin yirmi saniye önce, hemstiraların yirmibeş saniye önce, kakalakların ise tam üç dakika önce huysuzlanmaya başladığını öğrenir. Yani dep-

Şaşırtan manzara

Pakistan'da sahibinin aşırı yüklediği araba zavallı eşeğin ayaklarını yerden kesince ortaya böyle garip bir manzara çıktı



remi en erken haber veren kakalaktır. Salağımız hemen bir kakalak bulur ve evde onu beslemeye başlar. Ve beklenen gün gelir çatar. Depremi başlamasına üç dakika kala, kakalak huysuzlanmaya başlar. Ama salağımız bunun farkına bile varmaz. Çünkü kakalakların huysuzluğu arka sol bacağına hafifçe yukarı kaldırmak şeklindedir... Zavallı hayvan huysuzlan-

Türkiye'nin

2

birinci sayfalı tek gazetesi

nip, Huysuz Virjin oluyor-
muş... Böylece ölecek bile
olsanız en azından bir-
kaç saniye belden
aşağı esprilere güle-
rek neşeli bir şekilde
öbür tarafa gidiyor-
sunuz...)

*** İki talihsiz
Konu salağı, Afri-
ka'ya giderler... Ve
orada bir kabile tara-
findan yakalanırlar.
Salaklarımız kendileri-

nin Tanrı zannedilmesini beklemektedirler. Ama
yerliler onları Tanrı zannetmemektedir. Peki ne
zannetmektedirler?... Hemen söyleyeyim, Deodo-
rant zannederler.

Kafalarına bastırıp dururlar ve Fissss sesinin çık-
masını beklerler. Ama bizim iki kafadar salak ken-
dilerinin deodorant zannedilmesi gibi bir ihtimali
asla düşünmedikleri için fissss sesini çıkarmazlar.
Bunun üzerine yerliler de, bizim salakların bitik

Tavuk sapığı cezasını çekti

Eğirdir ilçesinin doğrudur
kazasında tavukların ırzı-
na geçen bir sapığı tüfe-
ğiyle vuran Zülküf dede
tutuklandı. Hakim in illede
adamı vurman mı gere-
kirdi sorusuna? "Ben na-
musumu temizledim hiç
olmasa civcivlerin önün-
de yapmasaydı dedi.

tüketmeye başlar. Taa ki paraları bitipte iflas edin-
ceye karar sürer bu tüketim işlemi...

*** Güzel Sanatlar Akademisi'nde
resim çalışmalarında canlı mankenler
kullanıldığını gören dekan salağımız,
edebiyat fakültesinde de böyle bir uy-
gulama başlatır. Edebiyat fakültesi
öğrencileri konu mankeni olarak kar-
şılarına oturtulan uzun saçlı, buğulu
bakışları olan, buram buram roman-
tizm kokan bir kıza bakarak şiirler
yazmaktadırlar. Keza kızlarda yakı-
şıklı erkek konu mankenine bakarak
aynı işlemi yapmak-

tadırlar. Peki sonunda ne olur?...

Tabii ki hiçbir şey olmaz... Yıl-
lardır Güzel Sanatlar'da mankene
bakarak, resim yapılıyor da bir şey
mi oluyor sanki?...

Gönderen: Kani Müşde

ÖĞİM DİTE GARAUMA GİRDİ	50
AÇTIM AĞZIMI, YUMUDUM GÖZÜMÜ	61
BENZİNCİDE BEPOMU KULLANILIR	62
MADENARISTİ KAYIZI ÇIKTI	63
●'İ OLANLARA SAKINCALIDIR	64
DANA SONRA AŞIĞI YİMİGE BAĞLADIM	65
YERİMİ PATLAŞIM	66
MUSLUĞU TUTARKEN YURDU YURDU...	67
ORMANDA ZORLA RAKI İÇİRDİLER	67

*** Çiçekçiler, hepimizin bildiği

gibi gül, karanfil, kasımpatı gibi normal
çiçekleri anneler gününde satmakta-
dırlar, problem yoktur ama kaktüs ve
borazan çiçeği gibi aptal nebatları sa-
tamamaktadırlar doğal olarak... Bu-
nun üzerine biraraya gelip toplanan
çiçekçiler bu kaktüs ve benzeri bitki-
leri satabilmek amacıyla "Üvey An-
neler Günü" diye bir gün icat eder-
ler... Nasıl olsa kimse üvey annesini
sevmediği için gül, karanfil yerine
gidip bu boktan bitkileri alır ve böy-

lece kaktüs satışları artar. (Bu mantıkla Kurban Bay-
ramı'nın icadını da sorgulayabiliriz mi acaba?...)

Gönderen: Ganican Özmüşde

Alay eden öğrencilere bomba attı

Çılgın bakkal

deodorantlar olduklarına karar verip, onları pişirip
yerler... (Afrika'da boş deodorant kutularının pi-
şirilip yenildiğini bilmiyordunuz di mi?...)

*** İki girişimci Konu Salağı, ortak bir iş yapma
kararı içindedirler fakat ne iş yapacaklarına karar ve-
rememektedirler. En başarılı işlerin sektörel boşluk-
ları tespit edip, hiç yapılmamış işleri yapmaktan geç-
tiğini düşünen bu salak ikili sonunda "Tavuk Üre-
tim Çiftliği" var ama

"Tavuk Tüketim Çiftliği" yok diyerek böyle bir
çiftlik kurarlar. Salak ikilimiz, aralıksız bir şekilde
çiftlikte kah yiyerek kah boğarak kah keserek tavuk

**Sevişme sırasın-
da uzun cümleler
kullanmak yerine,
kısacık sesler çı-
karmak daha
uygun olur.**

*** Eğitimci Konu
Salağımız, "Ali" "Ayşe",
"Oya" gibi isimlere kıl ol-
maktadır. Öyle ya, uzun
yıllardır birinci sınıfın hece
çalışmalarında hep "Ali to-
pu tut..." "Ayşe ip atla..."
kullanılmıştır. Bu isimler eği-
timin kobay isimleri gibi isim-

lerdir... Eğitimci salağımız, ilk iş olarak bu isimleri de-
ğiştirir. Yerine "Rüknettin topu tut..." "Züleyha ip at-
la" yaparak bir isim devrimi yapar. Ardından çağdaş
eğitim vermek gerektiği düşüncesiyle, bu cümleleri ,
"Rüknettin printırdan aldığı çıkışı faxla..." ,
"Züleyha air kondeyşını on durumuna getir..." gibi
cümlelere çevirir. Sonra
ne olur?... Tabii ki o sene
hiçbir çocuk okumayı fi-
lan sökemez...

Gönderen: Ganime

Gaz çıkardı dövüldü

Bindiği otobüste "Pırt" diye gaz çıkaran Muzaf-
fer Gazoz, yolcuların büyük tepkisiyle karşılaştı.
"Gazi kim çıkardıysa otobüsten insin" diyen
Kazım Top adlı yolcu tarafından dövülen genç,
"Gaz da mı çıkarmıycaz" diye konuştu.

**Dozerle
bankamatik
aldılar!**

TÜBERKÜLOZ AİLESİ

KENAN YARAR

Her gün batımı zayıf kasıntı salaş apart-
manlarının önünde akşamın inmesini
ve uyusuk babalarının işten dönme-
sini beklerlerdi...

Tüberküloz ailesinin üç çocuğu
Ömer, Marul, Çiğdem...



Ardından sofraya özenle yerleştirilen göbek,
annelerince titizlikle temizlenir, limonlanır,
tuzlanır, ısteğe göre kimi gün tarçınlanır...
Sonra kısa bir besmelenin ardından...

Afiyetle vakumlarırdı...

CORK CORK CORK
CORK

Yemek sonrası bütün aileyi bir rahat-
vet basar, laçkalayan babalarını
dört kucakta sarıp sarmalayıp...



Sabah güneşiyle anne,
babayı tekrar işe yollar...

Rahat döşeklerinde
kesintisiz uykulara
dalarlardı.



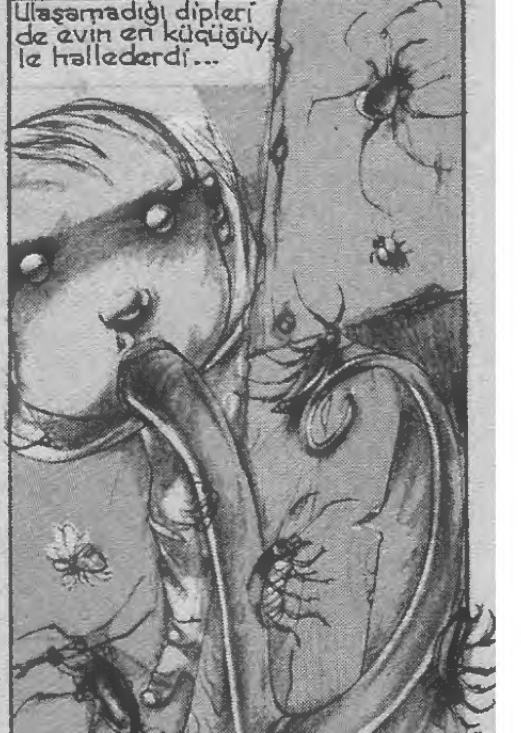
İki büyük kardeş
okul servisine
verir...



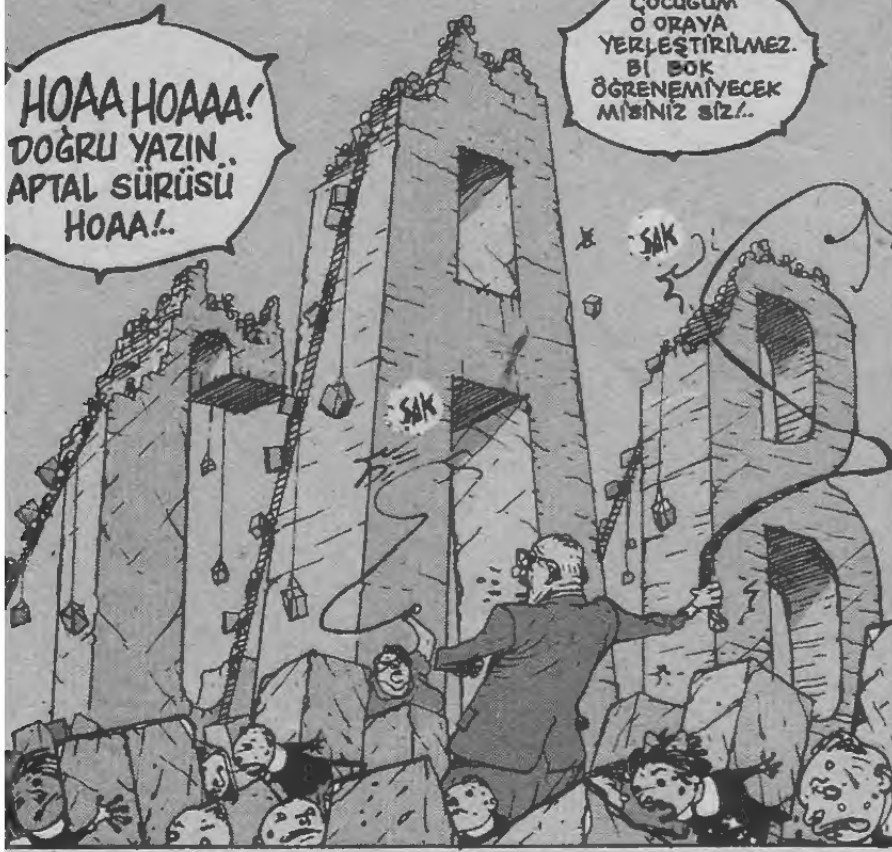
Ardından gününün
büyük bölümünü
evin dibini köşe-
sini temizlemek-
le geçirir...



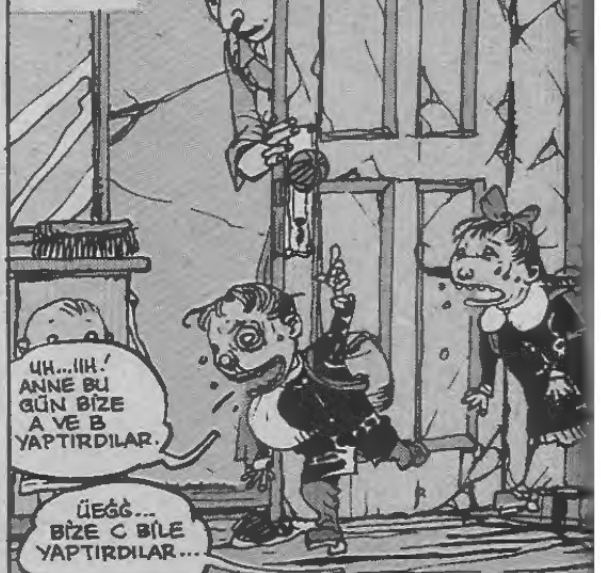
Ulaşamadığı dipleri
de evin en kucugü-
le hallederdi...



Çocukları gün boyu okullarında ders geçirir...

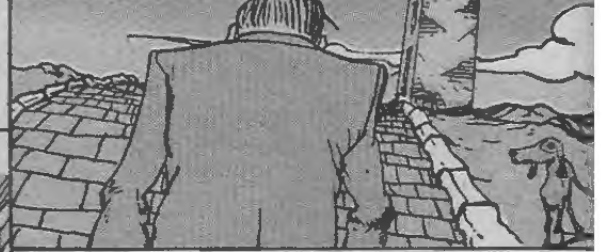


Anneleri okuldan dönünce karşılar...



Ve tekrar hep beraber babalarının 'akşam yemeğine gelmesini beklerlerdi...

Anna o akşam!



Geldiğinde heli perçan, yüzü bin pişman.



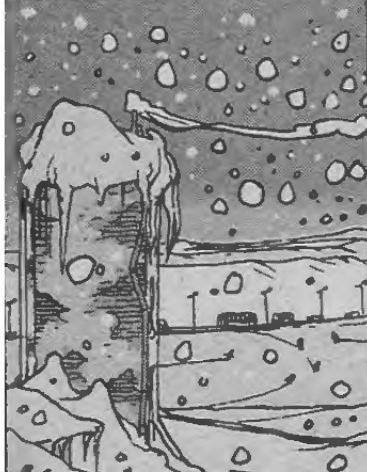
İşsiz mi kalmış, işten mi atılmış, suratı asık, kaşları çatık...



Artık, yapacak işi de yok... Bütün gün evde pinekle di... Sinnek avladı, dış bile di...



Bu bekleyiş ve pinekleme iki ay sürmüştü ki, çaresiz ve aç aileye göbeği daha fazla dayanmadı...



O kişi şoktaki göbeği bitti. Ardından, yağları, kasları, damarları, ilikleri... Bir süre sonra da geriye yalnızca posası kaldı...



Annesi artan derisinden yer bezi yaptı... Büyük kız topuklarından silgi, ağabey tırnaklarından pena.



A black and white illustration of a woman in a long dress and headscarf walking through a snowy landscape, holding the hand of a small child. A cat is running in the foreground. The background shows a distant building and a cloudy sky.

A black and white illustration of a woman in a winter coat and hat running through a snowy, icy landscape. She is carrying a small bag and has a determined expression. In the background, there are snow-covered trees and a small building.

A black and white illustration of a suspension bridge. A person is standing on the bridge, and the name 'ANNE!' is written above them. Two other figures are running on the ground below the bridge.

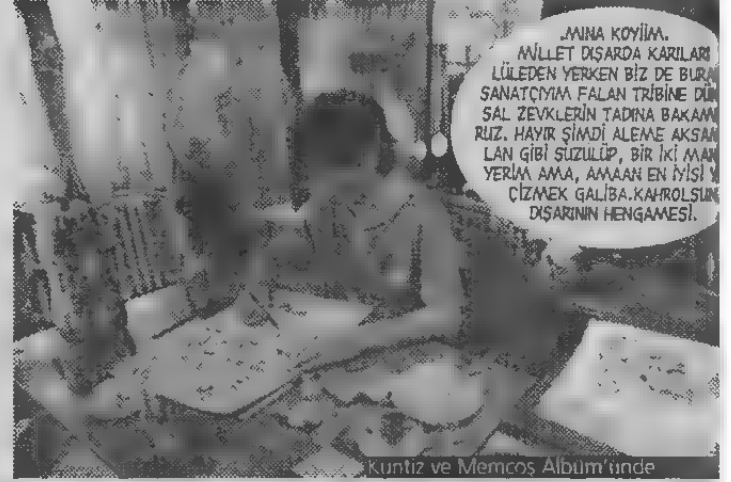
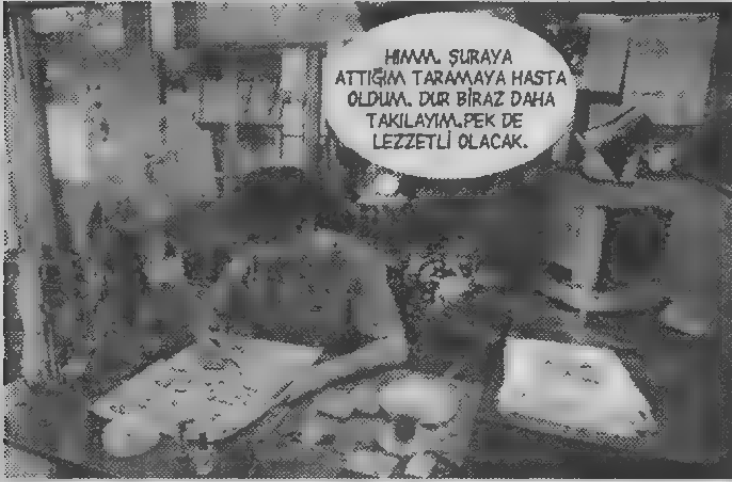
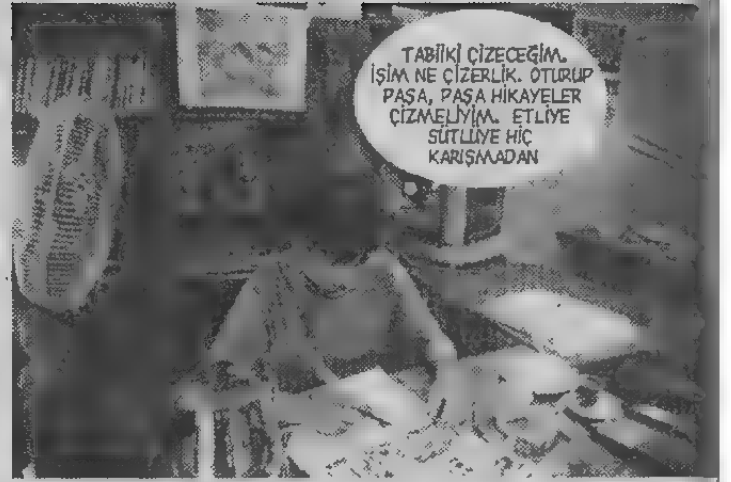
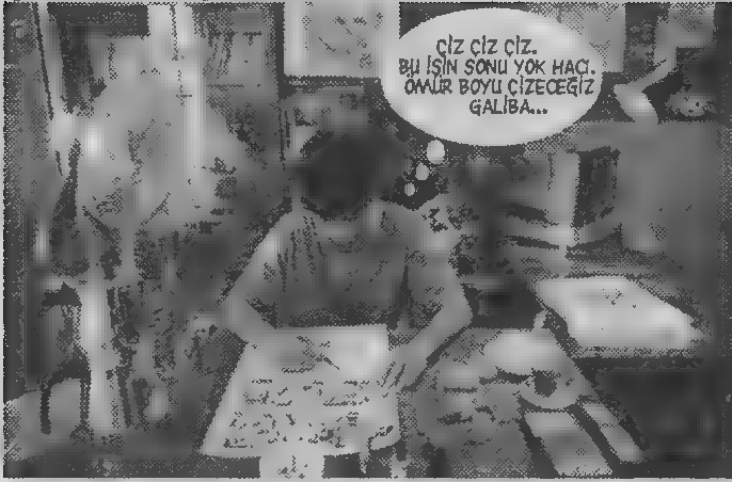
Она никогда не могла

Жизни. Домашние дела лежали на ней полностью, даже когда она была молодой женой. Домашние дела лежали на ней полностью, даже когда она была молодой женой. Домашние дела лежали на ней полностью, даже когда она была молодой женой.

A black and white cartoon illustration depicting a scene of shock and horror. In the background, a woman with a large, ruffled collar sits on a high-backed chair, her expression one of utter disbelief. In the foreground, three children are reacting with extreme shock. A boy on the left has his mouth wide open in a scream, while a girl on the right covers her mouth with her hands. In the center, another child is shown from the chest up, screaming with their mouth wide open. A large, dark, splattered shape, resembling blood or a large puddle, is on the floor in front of the chair. The entire scene is framed by a simple border.

Bu
sefer
kadın
boğularak
aldı...

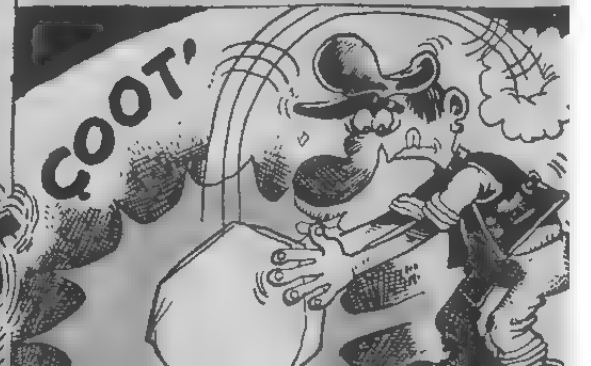
Çizmek yada Çizmemek



Bir arkadaşım anlatmıştı... Köyden
yeni gelen şahıs bi motor kiraladı.
yıp gezmekte imiş...

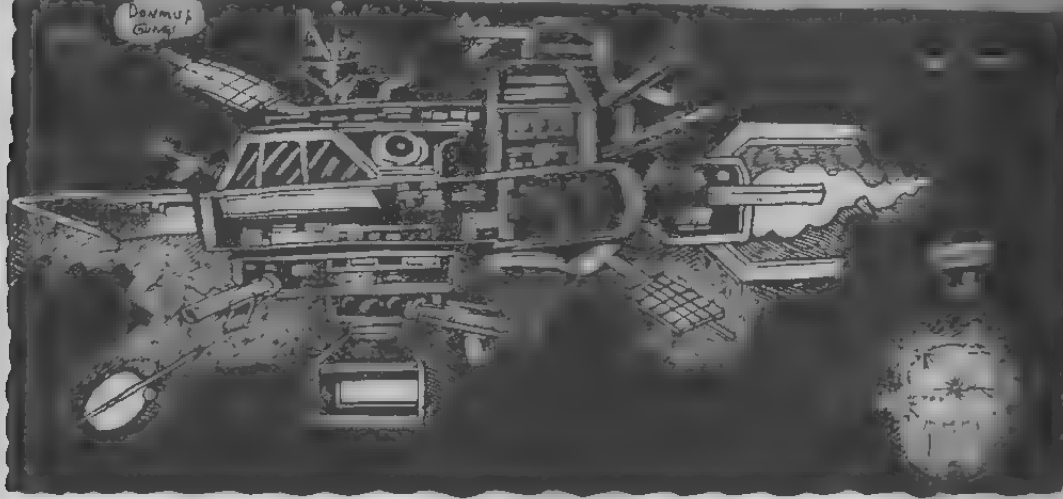


Motoru normal bi şekilde durduramayacağını anladığı
için koca bir taş kutlesi ile motorun gövdesine
kornuş, motor aniden durmuş.



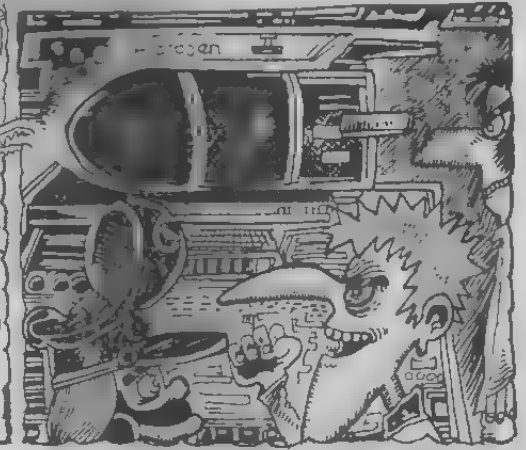
Yaşam kaynağımız olan güneş bir gün birden söner. Dünya da benden buzul çağı zamanlarına döner. L. Atanayak ekibinin uzay aracı görev olarak güneşi tıraş etmeye gitti.

Dünyanın ve kainatın kadri bize bağlı. Güneşe yolduğumuz tüm... 3 saat 17 dakika



Dünyada işe durum felaketti... İnsanoglu norma yaşam tarzını sürdürürken aniden donmuşlardı.

Güneş söndürmek için çeşitli gazlardan oluşan güneş bombalarını güneşe atıp normale döndürmek için uğraşıyorduk...

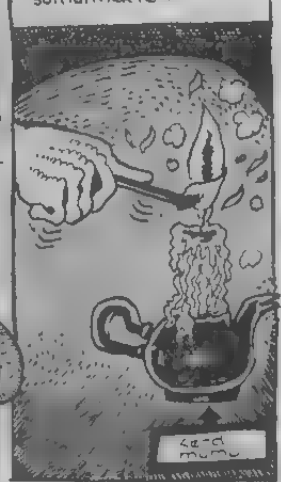
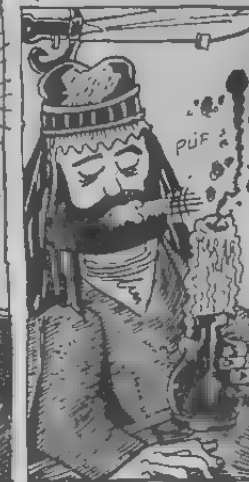


Allahtan bu bir rüyaymış, sevgili yaşam kaynağımız her zamanki yerinde yine işli işildi... I love you güneş...

Hız Ali devlet dairesinde devlet için gece gündüz çalışıyordu... Çok dürüst bir insandı...

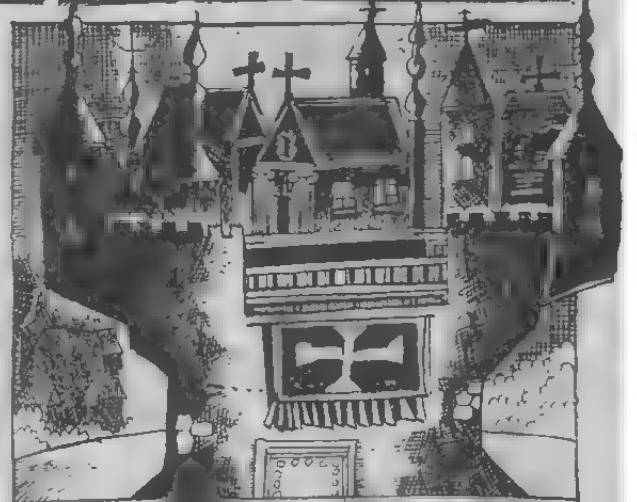
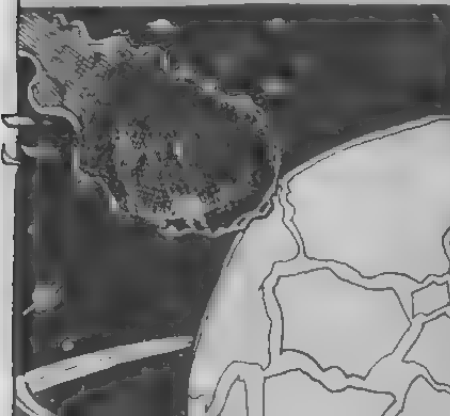
Sıra kandı, özel işlerine geldiğinde devletin munişunu söndürüp kendi şahsi mumunu

...Yakıyordu. Oysa eğerdeki yöneticiler devamlı devletin kaynağını söndürmekte...



Türde bi belgeselde izledim 17. yüzyılda Avusturya'ya bir göktaş düşer devasa bir göktaşymış...

Düşüğü yerde büyük bir krater oluştu... Devasa göktaş tüm endemi ile öölüz duruyordu...



Mekan Gitar Cafe Bar, sınırlı bir gününde cafenin tuvaletinden çıkarken kapıyı tahta sanıp bir kodum..



Aynen sağ elim feci kesildi ve oluk oluk kan akmaya başladı.. (Ofke ile kalkan zararlar oturur.)



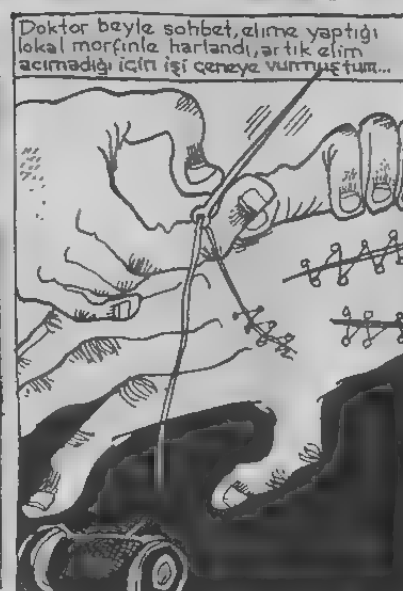
Cafenin işletmecisi Cabotun sağolsun bana çok yardımcı oldu.



Elime dikte atılması gerekiyordu, hızla Taksim Acil'e gittik, elim feci acıyordu...



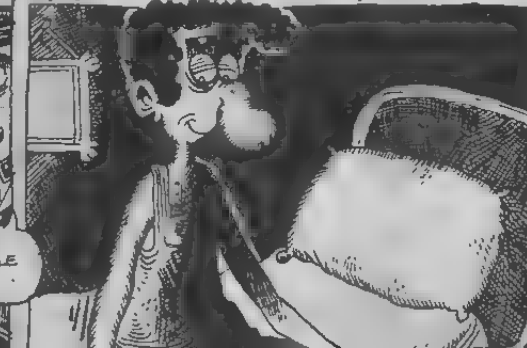
Sıra bana geldiğinde doktorla muhabbete girdik. meğer L-Maryak okuymuş, hem dikte attı, hem sohbet etti...



Nihayet dikte bitmişti. Birden, mastirbasyon geyiği aklıdı, bir süre sağ elimi kullanamıyordum...



Doktorun arkadaşı Brezilya yöntemi ile mastirbasyon yapıyormuş, yöntemi söylemiş: elini uyuşana kadar üzerine oturuyorsun.



Aradan yarım saat geçtikten sonra uyuşan el sanki başka bir el gibi geliyormuş ve çok zevkliymiş...



Fakat ana depremi engellemekte geç kalmıştım yapıcağın yapıp 7,4 şiddetinde bir deprem yaratmıştım...



Toprağın üstü yerle bir olmuştu... Ana deprem görevini yapmıştı yeni bir deprem yaratmadan önce bazukamla depremi yok etmeliydim...

Tam tetige dokunup vurucakken ana depremin 2,4, 3,6 gibi minik artçı deprem yolları vardı... Onları vurmayla kıyamamıştım... Duygusal dayanamadım vurmalıydım... İlerde bu yavru artçılar İstanbul'un mına kovalırdı... İnsanlık için bu iki sığın artçı y. orda vurmuşum...



Evimin penceresinden baktığımda farkettim, İstanbul'daki binaların durumu hiçte iç açıcı değil... Resmen binalar şeftali gibi yarılmıştı...

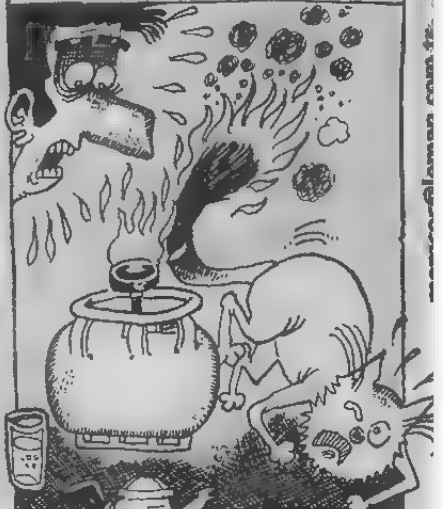


TARRAĞI YIYCEZ GALİBA...

Önceki depremlerden az hasar görmemizin sebebi deprem merkezlerinin İstanbul'dan uzak olmasıydı... Allah hepimizi korusun...



Bir ara evde çay damlamak için tüpü yakmıştım ama haylaz Kuntiz yine yapıcağını yaptı...



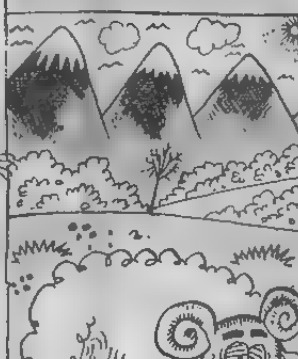
Tüylü kuyruğunun bir kısmı aniden parladı... Allah'tan zanneminde müdahale ettim...



İpnotör o kadar korktu ki, kuyruktaki yanık tüylerinin yerine bir süre sonra yenisi çıktı... Allah'tan atası denize ulaşmadı...



Koyunun biri yemeyeş/ova da otlamakta, keyfi yarınde.



Ama bir süre sonra sahibi onu kesip derisinden davul yaptı. yine de ses çıkarmıyordu ama "mız mız" diye değil...

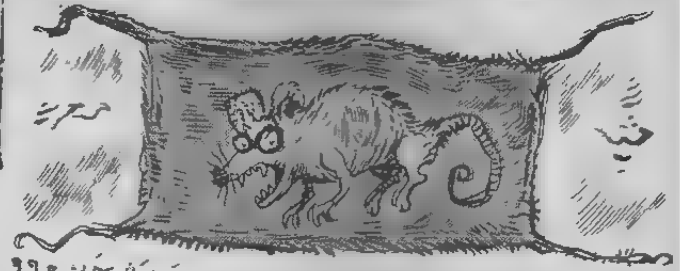


Secret Life Of BAHADIR BOYSAL

"Ben 12-13 yaşındayken bi kıza aşık olmuştum...Zengin, şatafatlı bir hayatı ve yanından hiç ayırmadığı at gibi, kaplansal bir köpeği vardı... Bu tam hayvan'dan aldığı gazla evrenin kraliçesi edasıyla fink atardı sokakta... Lan ne ihtişamdı...



Sonra birden
gitti bunun
köpeği... Gitmiş
Sonra nasıl
kayboldu o muh-
teşem karizma!
Aşk bitti! / C
evrenin kraliçesi
nasıl büzülüp
Ezik Ayşe oluverdi.
O köpekti, onu
yaratan... Ben de
zavallı bir güce
tapanmışım meğer...



اسم شمع ۱۷ و در روز شنبه و عید یزدان و

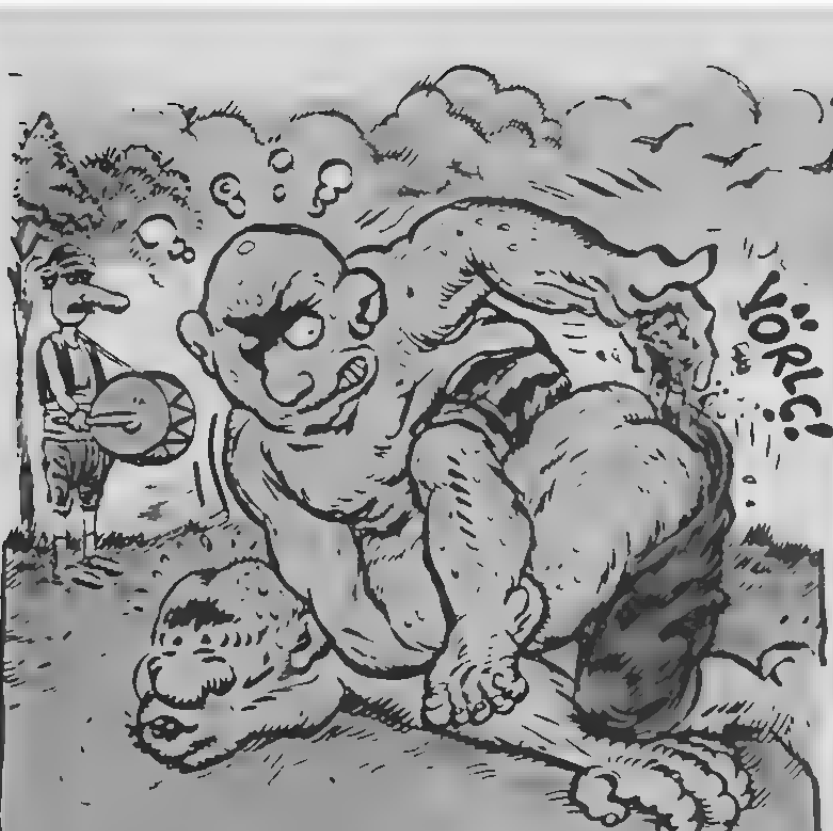
Aşkın o ilk amatör dönem... 95 falan.. Keman-
larine dair, Rock zamanları... Bambi bu... 3. avustü
döner... Eve gelis... Halcen ve tam da... 5-7 min
bakiye hezeyanları gaziyile ıkkılı bunyenin 5-7 min
ortasına ağır dolusu kusuşu... Pilavüstü döner.



Hulusi Abbas'ın küflü ve tilsimli kitabından. Osmanlı işkencelerine dair bazı detaylar daha... Keçeden yapılmış bir kesenin içine aq bırakılmış bi fare koyuyorlar (cardın) sonra da suçlunun, garibim'in karın kısmına bağlıyorlar... Aq fare keçeyi parçalayıp sonra da karından iç organlara dalıyo...



Beterin beteri kâfir suçluların
kafa kısmına bağlanan bu
lanet keçe de suçlunun
Allahla, kendin arasındaki
o hesaplaşma anında
"beynini yiyerek" enerjisini
gösteriyormuş bu



Bakın yine dedemin anlattığı birşey bu, inanıp inanmamak size kalmış... (Ben inanıyorum) Yağlı güreşlere dair bu anıda üstte çıkmak için iktidar yağız del kanlı kudret için lüptettiği ciğ yumurtaların etkisiyle bastırdığı ishalini ortaya çıkarırken bu içsel olay kendini halikın gözünce bir kepazel kle ortaya koysa da "güreşme"yi kazanan ı ele sıçanın ta kendisi oılmış finalde...



Onun (dedemin) anlattığı "sıradışı"lardan biri de şu... Çok fena sinirlendiği zaman bu (dedem) çıkıp bahçede yürüyormuş bi süre. (Çünkü toprak sınırı alıyormuş bebegim...)



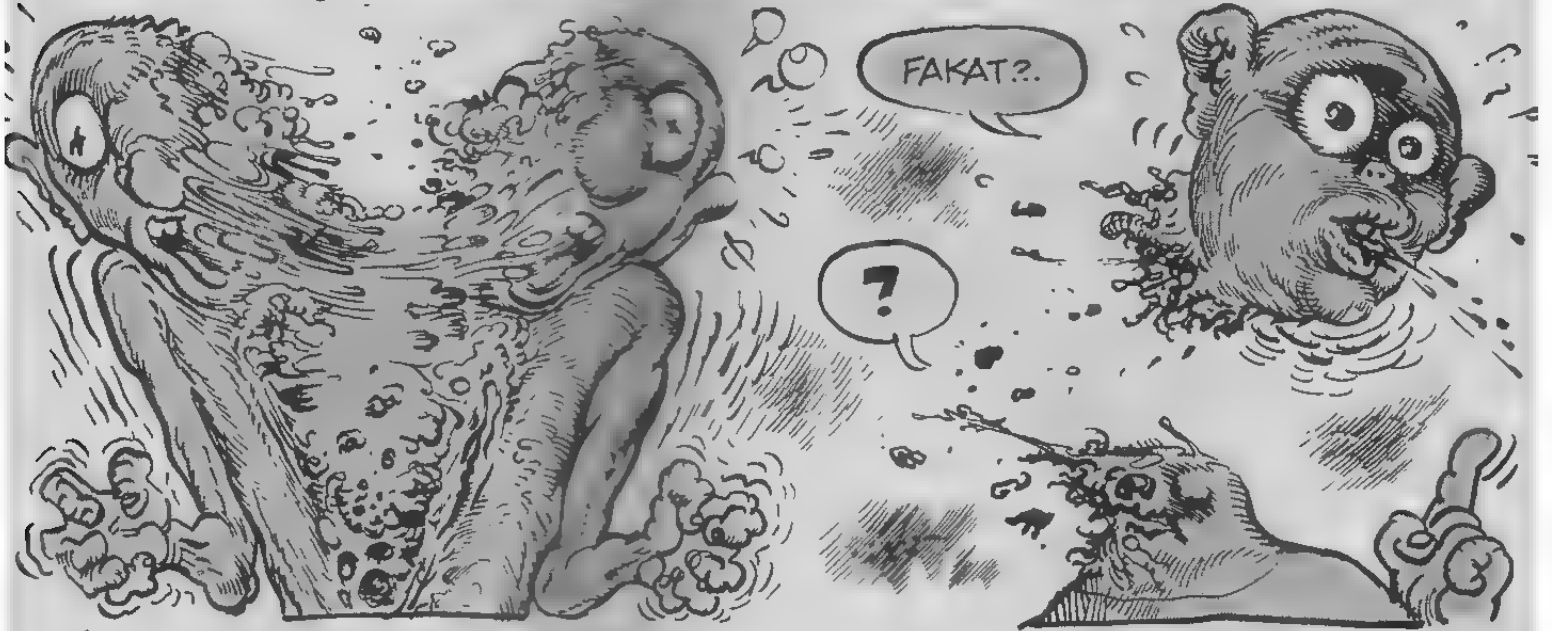
HADI CANIM BİR ERKEĞİN İLK CİNSEL DENEYİMİ KERANEDİR, BUNU BİLMEYEN YOK Kİ ABİ, AAAAA...



İHBİN NAYNIN MAYNINANANIZ Kİ CEM...

Böyle birşey var, kimi kızlarda çok ayıp... Nerden duymuşlarsa böyle bi teori geliştirmişler... Bı "house party" durumuydu... Zaten içkiliydık... En sonunda elimdeki kadehi yüzüne değtüğümü biliyorum ben... Şu "kalıp"lar yedi bitirdi "duruşlar"... Abi ne alaka, niye ilk deneyimimiz bir içki gıcırda vorduk baya

Güneyde, Antalya sahilde otel sahibinin oğlu bir arkadaş, kendisi bir şekilde kankandı... Tutmuş bu Alman bi Helga'ya salmış, içirmiş bunu, hafta sonu... Hemen enselerinde kızın lezbiyen sevgilisi patlamış... O da içkili Zebellah gibi bir şeyden bahsediyormuş... Zor zaptetmişler bunu... Vaz otelin müşteri-leri bunlar... Bu arkadaşın babası olay büyümeden bi



Ölümün dair... Vücudumuzun bir şekilde caddedan çıkarak sağ ve sol olarak ikiye ayrıldığı o anlık zaman birimi... Zamanın kaçta kaçına dair o an "RUH" neredeydi? Kesilen sağdaki parçamız soldakini farkedip ağlıyor mu? Veya soldaki sağdakini? Veyahut kopan baş gövdeyi mi hissedip titreyecek... Ruh başsız gövdede mi panikleyecek veya o an?..

MAS SALLAH TELEVOLE
TÜRKİYESİ KARA CAHİLİSİN
BÖĞRÜNDE.. OY OY.. OYYY..



İnternette dolasirkene polis kayıtlarından öğrendiğim tuhaf bir ölümü paylaşmak istiyorum... Meksika'da, motorsikletli bir pizza taşıyıcısı, yolda giderken ışıklı bir ambiyans olsun... Yıldızlar ardında patır patır patlamanın ilgisiz toplu yayım diye egzozuna hava fişeklerinden koymuş bir tutam Motoru çalıştırınca patır patır patlamış tutuşmuş... Dimaçından geriye kalan en büyük

Geçen bir gazetede okudumdu... Anadolunun bir köyünde, uzak bir akrabası tarafından tecavüz edilen bir kız, ardından aile meclisi tarafından "mundar" oldu diye kurşunlanmış... Yeni bir olay bu? Bir tarafta,



Ve geçenlerde bir de "denize patlayan" adamı gördüm ben... Beşiktaş'ta kıyıda ki o iskelenin öte tarafında... Pazar sabahı falan... Uyumamışım gelmişim sahile... Birisi getirdi bu tekerlekli sandalyedeki deniz fetişistini. Nasıl seviyor bu... Hazdan haza zıplıyor. Ne mutluluklar var hayatta yahu...



Kedileri öyle severken otomatige takıyorsanız anlıyorlar bunlar... Bi yandan kitap okurken bi yandan da ilgi isteyen kedinizi seviyorsanız (eğer gerçekten sağlam bi bağınız varsa kedinizle) anlıyor bu tavuk! Hemen saldırıyo, adam mı zkiyosun diye... Wallaha bak! Deneyin...



İlişkiler tadına doyulmaz o vesveseli pastaşmalar kimi zaman nelere gebe? Tiyatrocu, fırlamanın Allahı, zipçikti, fetbaz bi partnerim vardı... İlişki, bu hikaye de geldi bir yere tıkandı... Son noktayı ben koyucam diye gider ayak afe dersensiz BUM diye asurdu (tavir) kapıyı çarptı gitti bu. Pes... Bravo bebeğim...



Bi de böyle sosyal gerçekçi pastaşmalar var... Tabii... O çakır keyf içki masasından da aldığı gazla yumurtlanan bu "ben bi işiycem" samimiyetine ben mi meydan verdim? Hayır. Yanlış... Nerde o kadınlığın pembemsi kadife gizemi? Bu mu? "Ben bi işiycem" pöh... Bitti işte... Bu mu naturelilik?..



Bir de böylesi var... Kusma eyleminin o doğal çıkarmanın naturelliğini üzerinde taşıyamayacak kadar...



Ve ancak, lolita diyebileceğim kadar küçük ve sosyete simaribi, fırlama telihem bi bağım

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Peko



OTURUN BİR YERLERE
HAREKET ETTİ ZAMAN
MEKÂN MAKİNASI... EVE
İŞİNİLYO HERİF BİZİ...

AYOL ŞÖFERİN
ADI COŞKUN,
SOYADI GİLDİRGAN
HEZHALDE
...

ARKAYA
GİDE-
LİM...

GOVU!
HOUMM!

AY TOROS, ŞU ARKADAKİ
ADAMA BAK... NE İYRENNİ...
İSTİFRA EDİYO ORALARA
BURALARA !...

HÖRGG...
HOARRK...
GÖHRR...

HOAP! ŞÖFER BEY...
SEN NE YANA GİDİYON
HEMŞERİM?.. HÜÜP...
DUYMUYON MU?..

GÜZELGAHTAN
ÇIKTI, SAĞMA
SAPAN GİDİYO

ŞEHİRİN
DIŞINA
ÇIKTIK!

HOAP
HÜÜP!

GOORRRM!

GROUMMMHHOOO!

HOYDAA... ALLAHIN
DAĞI BURALAR YA...

EYK!

GOHRR

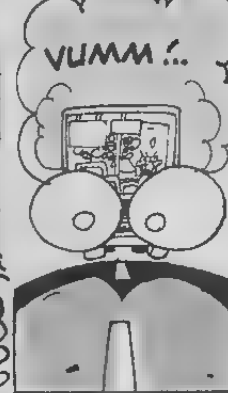
TORUS!

GARA-
GORAA

OTOBOSTA
KURT ADAM
VAAAR!

BORA!

ŞÖFER EFENDİ
İNECEK VAAAR...
ÜHHHÜEEE...



GROHAAA!...
HASS!

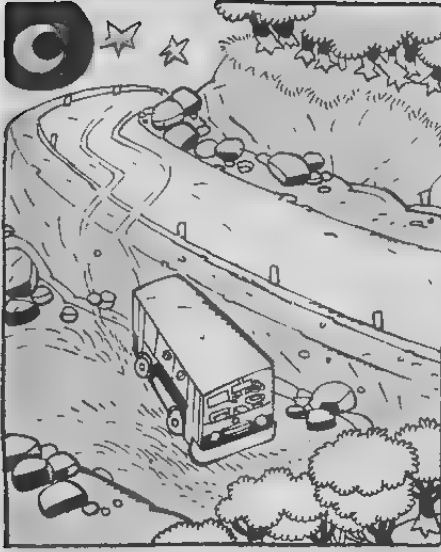
ŞÖFER
GURT
ADAMIN
HAS
ADAMI...

IAAAH
DALDI
BANA.

BAM!

LOBODA LODOP HARŞ!...
GÜP! BOROŞŞH!

LASTİK
PATLADI!



Sarıyer
saat: 14.25.

ABİ GEL SENİ BİZİM
ÖKÜZ HOCA'YA GÖTÜREYİM.
BAK Bİ DİNLE ONU...
KENDİSİ ÇOK BİLGE BİR
KİŞİDİR...OGÜTLERİNİ
DİNLERSEN DOĞRU
YOLU...

KOŞK ?
YÜKSEK
DUVARLAR ?

BULURSUN..
BAK BURASI...
KENDİSİ ÇOK
RASYONEL ÇÖ
ZÜMLER ÜRETİR,
DİN KONUSUN -
DA...

...İNSANIN
UFKUNU
AÇAR. -EEE...
BEN BERTAN...
HOCAYI ZİYARE
TE GELMİŞTİK
!..

GİZLİ
KAMERA ?
DİYAFON ?

GERGİ
BUGÜN Bİ-
ZİM TOPLANTI
GÜNÜMÜZ DE-
GİL AMA İNSAL-
LAH SENİ
KABUL
EDER..

ÖZEL
KORUMALAR ?
DOBERMAN
KÖPEKLER
?..

...KS
AZABALAR ?..
LAN NE BİÇİM
ERANİŞ KİŞİ
-AN BU
?..

EEE...HOCAMIZ BUGÜN ÇOK MEŞ-
GULÜM DİYOR...SALI GÜNÜ SAAT
17'YE BİR RANDEVU AYARLAYABİL-
DİM NASIL
?..

BÖYLE HOCALIK,
PİRLİK OLUR MU
LAN ?..NE BİÇİM YER
BURASI ?..

YOKSA BİR AY SONRAYA
RANDEVU VERİYO ANÇAK
HANGİSİ UYUYO SANA
SÖYLE ONA GÖRE...

Laaan laan...
Bu işler randevuyla mı
olur be anuna koduk-
larım ?..

BÖDÖFFF!!

AYOL N'OLDU
ÖKÜZ HOCA'NIN
ORASI PATLADI
BİRDEN ?..

HERSİ
BİRDEN GÖĞE
DOĞRU UÇTULAR
ÖYLE...

BU BOK KOKUSU
NEDİR PEKİ ?..

Aynı akşam
kahve...

İSTANBUL SARIYER'DE
BULUNAN ÖKÜZ HOCA'NIN
MALİKİHANESİ BİLİNMEYEN
BİR NEDENLE HAVAYA
UÇTU...ALINAN BİLGİ-
RE GÖRE...

OYNASANA
LAN ?..

BANA BAK ŞURDA
PİŞTİYE GİDİYORUM.
ADAM GİBİ OYNA
ASABIMI BOZMA
BENİM...

Fakat ?
Lan ?
Aa ?

BEN PİŞTİ
OYNARKEN HİÇ
BİŞİYLE İLGİLENMEM.
ÇOCUĞUM HASTALAN-
SA İLGİLENMEM...
BÜTÜN DİKKATİMİ
OYUNA VERİRİM...

Sitindirik
bir oyun için başka-
larını rahatsız
etmek ? Kendini
hırsla vermek ?

SAPKASI BURDA AMA
KENDİSİ YOKSAMAN ABİ-
NİN HERALDE TUVALETE
GİTTİ / ONA DA ÇAY BIRA-
KIYORUM...Bİ DE OYNAMI-
YORSANIZ KARTLARI
ALIM ABİ...

TUGCE

Bayan: Andaç Gürsoy
"Taşdım hımmal gibi ben
kalbimi bunca sene-adli
eseri Lömanyak bünyesinde
teşhir etmekten haz ve gurur
duyar... Saygılar..."

BİR GÜN BENİ HARZULARSAĞN
GEELL! BİR GÜN BENİ
HARZULAARSAĞN GEELL!

HOOPP!
TATLIM
TATLIM
YAKLAŞ
SANA...

BURÇAK SENİN ODANIN
FANTAZİ DÜNYASI DA ACAYİPMİŞ
HA...

ÖYLE DURMA
OOLUAM UZAKLAŞ
TUGCE TİPİNİ
TESPİT EDİCEK...

VAR YA BUGÜNLERDE SEX
HAYATIM ÇOK AKTİF VE
HİSSEDİYORUM KI AŞK KUÇAĞI-
NI AÇMIŞ BENİ BEKLİYOR...
EVET, EVVET AYNNEN
ÖYLE...

Ertesi gün.
TUGCE DEDİĞİNİ SÖYLE TUGCE
NEDEN BÖYLE?

İSTE
ONDAN
SONRA
DEDİM Kİ!
HANE!

SİZE YAPMAYALIM
DEMİYİM...

KALABALIGIZ
KORKMA!

DEMİK SADECE NE KADAR HIZLI
KOŞTUĞUNUZA BAKMAK İÇİNDİ...
OLSUN, BEN YİNE DE SEVDİM BU
DURUMU ARADA Bİ BÖYLE HEYECAN-
LAR GEREKLİ TABİ!...IMHAH...

HAHAHA!

BEN HAKIKAT-
TEN DİŞMA-
NIZ DİYEC-
TİM...

VAY!
BANA
GÜÇ
GÖSTE-
RİSİ
HA...

ŞŞŞTT ÖMERCAN AĞLAMA
OLUAM. Bİ DA ÜFLESENE
MİKROFONA OF YERİM
SENİ YAVRUM... PU HA
HA HA HA...

DİNG
DONG!

TUGCE
SİZE Bİ
MİSAFİR
GELDİ
GALİBA...

HOSGELDİNİZ
ÇOCUKLAR,
BUYRUN!

MERHA-
BA!

EHE, KİH / SE... SELAM BEN
TUGCE, BU DA ARKADAŞIM
OLUR ZATEN O DA
GİYİYORDU...

SEY EHE
MALİKANE-
MİZE HOŞ
GELDİNİZ!

ANNA DAHA
BÖREK
YİYCEK
TIK HANI!

SÖYLE
BUYRUN,
İSTERSE -
NİZ BENİM
ODAMA
GEELİM
EHE!

B...BU...
BUNLAR
ASLAMI
ARKADAŞLARI...

AY NE ŞEKER KARDEŞİN
VARMİŞ TUGBA...YANAKLARA
BAK YUMUŞAK...
BUNU BANA VERİN
BARI, VALLA BEN
BAKIRIM...

GÜTÜR
VALLA SEV-
Dİ SENİ...

SEN DE ÇOK
ŞEKERSİN CA-
NIM, HATTAA
KADAR SEVİM
LİSİN Kİ İNSAN
SENİNLE SEVİ-
ŞEMEZ BİLE
BU KOKU
BU TAT,
BU DOKU
NİŞİ
İMHA!

GÜZELLER
GÜZELİ Bİ-
SEY BU...
BÜYÜYÜNCE
BİZE YÜZ DE
VERMEZ
ŞİMDİ BU...

AHAHAHA!
KARDEŞİN
ÇOK ÖMÜR
VALLA...
AHAHAHA
HA...

SEY BAKSANA
PAROON GÖÇ-
SÜNDE KİL VAR
MI? İLİŞKİMİZİN
GELECEĞİ AÇI-
SINDAN YANI
YANLIŞ ANLAMAM
BU ARADA İKİ
DAKKA İZNİNİ
RİCA EDİYAM.

BAKIMI OLMALI, SEXİ GÖRÜN-
MELİYİM...EVLENDİKTEN SONRA
NE KADAR HIZLI BİR SEX HAYA-
TİMİZ OLUCAGINI HİSSETEBİLİRİM...

HA TUĞGE SEN MİSİN ?
İSTÜNÜ ANI DEĞİŞTİR-
DİN ?

SENİN İÇİN HİZMET
BOYNUMUN BORCU...

AY TUĞBA PEK
HAMARAT
BİŞEYMIŞ BU...
GİDERKEN KAĞI-
RAYIM BARI
BUNU
BEN...

SEY
ÜSTÜME
BOYA TÖKÜ-
DÜ DE...
KAHVELER-
DEN BİRİNİ
BANA VER
İSTERSEN,
YARDIM
EDİYİM...

ARTIK DURULMANIN DA ZAMANI
GELDİ...SEN EVİMİN DİREĞİ OLDUK.
TAN SONRA AYAKLARIN ARASINDA
Kİ YEŞİL KURTÇI BİLE YIKAR,
BAKIMINI HİÇ İHMAL ETMEM,
YIGIDIM BENİM...

BEN TELLİ DUVAKLI
GELİN OLMAK
İSTERDİM AMA,
KISMET
BUYULUŞ...

AY TUĞBA PEKİ BENİMİSİN...EH
KISMET...BEN DE
UFAKTAN HAZIRLA-
NDIYIM ARTIK.

HADI
MANUELLA,
DEFOL
BURDAN!

ACIMASIZ
ZALİM
KADIN
ÜHÜ...

CANIM
ANNEM,
ARTIK
AYRILIYORUZ
ELVEDA...

TUĞGE OYNAMAYA GELİCEK MİSİN ?

Bİ
DAHA
BENİ
ARAMAYIN.
EVLENİY-
RUM,
İSTİFAEYE
GELDİLER.
EVİMİN
KADINI
OLUCAM
ARTIK
HADI
EYVALAH...

KİNE
SÜMÜKLERİ-
Mİ SAKLADIM
SAKSI
SANA DA
HOSÇAKAL
...

FIRKK, ACELE
ETMELİYİM...
ELVEDA ODAM
HAYATIMIN BİR
KISIMINI GERİDE
BIRAKMANIN VAKTİ
GELDİ...

BİZ KALKALIM
ARTIK, AKŞAM
OLUYOR...

AMA YEPYENİ
BİR HAYAT BENİ
BEKLİYOR...
BEKLE ARKIM
GELİYORUM.

TAMAM
TATLIM !
HAZIRIM ARTIK,
SEYİME
SENİNİM
...

AY SEN
NEREYE
GELİYORSUN
TATLIM
...

ULAN NE DEMEK NERE-
YE GELİYORSUN ?
MADEM NİYETİN CİDDİ
DEĞİLDİ, NE OYNAŞ-
TIN BENİMLE, BİR
GENÇ KIZIN DUYGULA-
RILYLA OYNAMAK KO-
LAY MI ? ARTIZZZ...

Bİ DAHA DA
KARŞIMA
CIKMA
SAKIN...

ULAN NE VARSA
BEKARLIKTAKİ VAR, AYRICA
BİR ÇİÇEKLE DE ÖMÜR
GEÇMEZ BE...

ALO
KİMSİNİZ ?

ALOO!
BENTUĞGE!
ÖMERCAN
TATLIM
ÜSTÜNE SÖYLE
SEXİ DEKOLTE
BİŞEYLER AL,
HEMEN
GELİYORUM !

001

BOZULMUŞ...
YATINCA GÖZLERİNİ
KAPIYODU, ŞİMDİ
YAPMIYO...
SIRTINA VURUNCA
ŞARKI SÖYLÜYÖRDÜ,
ONU DA YAPMIYOR
/...

MMM...GÖRÜNÜŞTE
SAPASAĞLAM BU
BEBEK İNCİ HANIM...
VE DÜN OLAĞAN -
ÜSTÜ HİÇ BİŞEY
YAŞAMADIM
DİYORSUNUZ...

SAKIN
NAZAR
OLMASIN
001?..

HAYIR, HAYIR...
İŞTE
BOYNUNA
BAKIN
İNCİ HANIM /...

BU BEBEK ISIRIL -
MIŞ İNCİ HANIM...
DÜN GECE
I-SI-RIL-MIŞ /...

AMAN
TANRIM!
VAMPİR!

TOK
TOK
TOK
TOK
TOK

AAAAAAAAAAAA

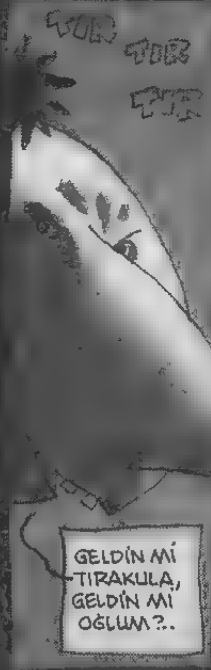
SİZ HEMEN
EVİNİZE GİDİP
OYUNCAKLA -
RINIZA HAÇ
VE SARMISAK
TAKIN ...

UZUN YILLAR -
DIR TAHTALIKÖY -
DE VAMPİR
GÖRÜLMEMİŞTİ...
BU GİDİŞLE ÇOK
KAZIĞA İHTİYAÇ
OLACAK...

KAZIK...
TAHTA
KAZIK...
EVET...

AAAH! BEBESİM
BEBESİM...

E.E
A-A...



EMDİMİ GÜSEL
BEBİŞLERİ TIRA-
KULACIK ??
DOYURDU MU
KARNINI
TIRAKULA -
CIK
?..

TIR
TIR
TIR

GELDİN Mİ
TIRAKULA,
GELDİN Mİ
OĞLUM?..

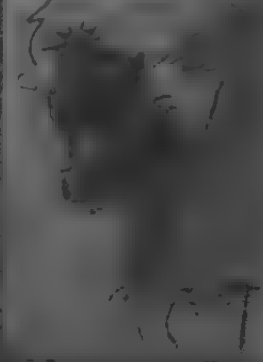


YAZIK...OYUN
GABLIK
BİTTİ
ZUZUK..



001...

BEN SEN
DAMA
KURMAZ
SAN ZUM
ZUZUK..



TAHTALIKÖY'ÜN
LANETLİSİ,
NASIL
ANLADIN?!

BU KÖYDE
TAHTALARLA
OYNAMAYAN
TEK ÇOCUK
SENDİN...



AYLAR ÖNCE SENİ
TAHTA TESTERE
VE KESERLE
GÖRÜNCE SEVİN-
MİŞTİM...
DEĞİŞTİĞİNİ
SANMIŞTİM...

GEBER!..



Çok eski ve basit bir numaradır...
Önce tahtadan küçük bir tabut
yaparsın, sonra kurmalı bir
bebegi içine koyup yerin 7 metre
altına gömersin... 3 ay sonra
bir yaratığın olur...
Zozuk kaçtı, ama bu kara bilgi
bale onun ellerindedir.

BABA DÖRDÜNCÜ ROMANI-
MI DA YAYINEVİNDEN
GERİ GEVİRDİLER. KAFAYI
YIYCEM BABA, YARDIM
ET BANA...



BU
YAZARLIK
YÜZÜNDEN
NE HALE GE-
DİN, GÖREN DE
SENİ, BABAM.
BENİ OĞLU
ZANNEDER...

ÇİTA OOLUĞU GİT UYANDIR ŞU.
NÜ SAAT SEKİZDE UYANDIRIN
BİREYİ...

BANA NE OLUM, GİT SEN
UYANDIR. SANA DEDİ...

O MUZU G. T. ÜNE SOKA-
RIM HA? GİT UYANDIR
...

TAMAM TARZAN
ABİ YA... KIZMA YA...



PROFÖSÖR, AYŞTAYIN
BAZI TEÖRİLERİNİ GÜNLERCE
ÇALIŞARAK GÖRÜTMİYİ
BAŞARDIM... NOTLARIMA
GÖZ ATAR MİSİNİZ LÜTFEN!



HİM... DEFTERİN KENARIN-
DAKİ KURUMUŞ PORTAKAL
LİFLERİ VE TATAKLAR
GERÇEKTEN İYİ ÇALIŞTI-
GİNİ GÖSTERİYÖ...
AFERİN!...



AHH, SEVGİLİ OKUYUCULAR
KEŞKE SİZ DE İLKÇAĞDA YAŞA-
SAYDINIZ, O KADAR
ZEVKÜKİ!.. HÖRM. RÖRM.



HÖMM
ÖRGÜ!
HÜMÜ!

AYYHH!

HAYATIM HAVA SOĞU-
DU... ÜŞÜDÜYSEN
BİKİNİMİN
ÜSTÜNÜ VEREBİYİM.



YOK SAĞOL
EKREM ÜŞÜME-
DİM...

DOKTÖR BEY, DOĞRUYU
SÖYLEYİN, EVRİM GEÇİRE-
CEK MİYİM?



GEÇİRECEKSİNİZ DEDİM
YA CANIM, NİYE TELAF-
LANIYORSUNUZ?

TİBİ

Cengiz
Üstün

AHH, GAFAM
SİĞİŞTİ! AHH!!
LAN BİRAH LAN!
LAN BİRAHSAĞ!
BÜNYAMIN
ZİYAA! YAR-
DİM EDİN
LAN! LAN
PIRAH!...



ÇÖRK! ÇOT

DAYAN ABÜ
DAYAN!
YETTİK,
GELİYÖZ
ÜLEYN!

ÇAFT
ÇOPT!

"MOKA"



EAE!
AĞÜYH!

HARİKA, ŞAHANE
HARİKULADE, FEVKALADE
ŞYKÜ:

KOVALADIKÇA KAÇAN ATEŞ- BÖCEĞİ MİSİN



SANA BİRŞEY İTİRAF ETMELİYİM
CANAN... BEN... ASLINDA KOVALADIK -
ÇA KAÇAN
ATEŞ BÖCEĞİ -
YIM!...



-Kaptan size bi iyi, bi de
kötü haberim var..

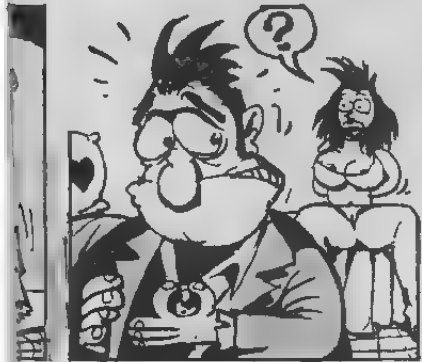
-Önce kötüyü
söyle...

-Papaganınız
kaçmış!

-Hadi ya... Peki
iyi haber?

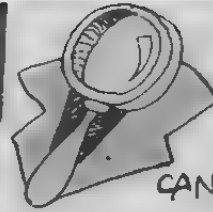
-Vibrotörünüzün





Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSAN-







ONBEŞ TANE OLDU ABİ!..



YAKLAŞANI
YAKARIM!
O BENİM!..

N'OLCAK BİRADER...
BU KAZI HEPİMİZE
YETER...



OFF...
İÇNEYLE
KUYU KAZMAK
GİBİ BİŞEY
ASLINDA...



İYİ
GÜNLER...
EE, SAGMA
OLACAK AMA
BEN...

BUYRUN...



BEN...AA...BU...

EVET...



BURASI...



SENSİN 000...SENSİN!..



BU EĞİLİP BÜKÜLEN
KAPAGIN ALTINDA BOĞDUN
ONLARI DI MI?...
ANLAT, ÇABUK! İTİRAF
ET!..

EDERİM!
GURURLA
EDERİM...
PİŞMAN
DEĞİLİM...



Biz beş arkadaşık... Hatta arka-
daştan da öte... Beş kankaydık.
Hepimiz işsizdik... Nerde
akşam, orada sabah...



Sonra bana sayısaldan 100 milyar
çıkı... Hep yapmak istediğim bi iş
vardı. Kırtasiye fotokopi işi... Ona
baş'adım... Ama kankalarımın
beni kışkırdığını ve hakkımda
pesatlık düşündüklerini bilemez-
dim...



SON SİSTEM FOTOKOPİ
MAKİNASI ALDIM ARKADAŞ-
LAR! BAKIN, ELİMİ KOYU-
YORUM ÇEKİYOR...

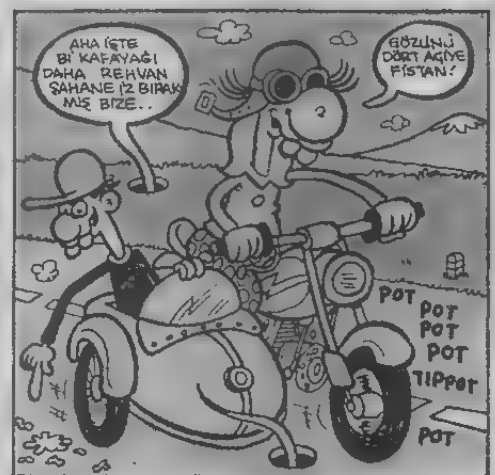
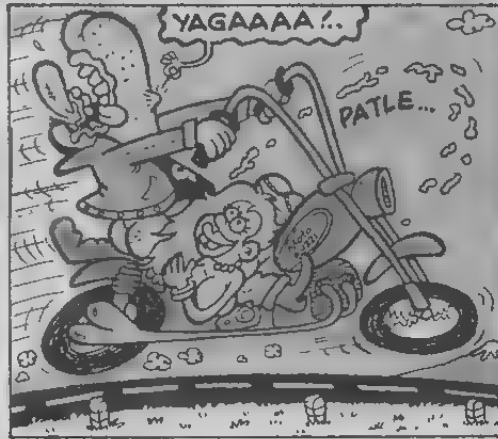
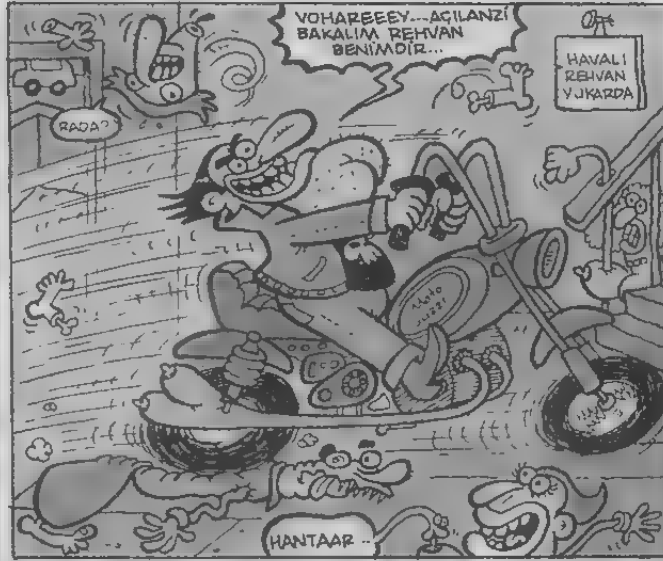


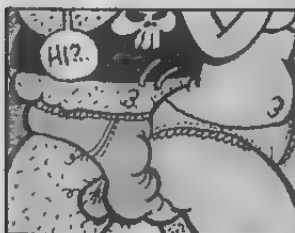
HATTA YÜZÜMÜ BİLE...

HİMM...YÜZÜNÜ HA? PEKİ
KÖTÜNÜ DE ÇEKER Mİ?..

NE?..







Dr.√ektör

Gökhan DABAK



İYİ GÜNNER ÖZTİCARET TENCERE TAVA PAZARLA -
MANIN CAZİP FİYATLARLA SİZLERİN BEYENİSİNE -
SUNDUĞU ...



УІАДАНННН...



HAH HA HAH HAA!...
ŞAKA ETTİM DEVAM ET...HAH HAA!...



ŞAKA ETTİM DEDİM SALAK!..DE, NE DİYCEKSEN
KIRMIYIM KAFANI...[SİM GÜCÜM VAR MEŞGUL Bİ İNSA-
NIM BEN...

EE BE...BEN SEY (Q/N...



AY NE GÜZEEL, BEN DE ŞEY İÇİN BURDAYIM ZATEN...
BİRAZDAN ISLAK DİLİM DİRİ KALGALARINIZDA İHTİRAŞ-
LA GEZİNİRKEN ZEVKLE İNİLEYECEK VE KULAĞI-
MA CİNSELLİK İÇEREN SÖZÜKLER
FISILDAYACASIN MINİK KUŞUM...



MANYAK MISIN NESİN, KIRICAM
ŞİNDİ AAZINI BURNUNU, GİT BAŞKA
SİYLA EYLEŞ İPNE GOTVEREN
/...

SENN...
SENN...
BANA ŞUADİ
SENN. BANA
BANA...

ÖLECEKSİN / ÖLECEKSİN DİYORUM / POSEYDONUN KAHREDEN
FIRTINALARI ADINA ACILAR İÇİNDE ÖLECEKSİN / OYUN
BİTTİ... OYUN BİTTİ DİYORUM PİS DOMUZ...



HERŞEY ÇOK KOLAY SANDIN AMA
YANILDIN... GİR İÇERİ İBLİS BUNU
SEN İSTEDİN, BUNU SEN İSTEDİN...

FAKAT BEYFENDİ
SAKİN OLUN, AABİ
AABİ İMDAAT!

BAARMA BOŞUNA DUVARLAR SES
GEÇİRMEZ... EVVEET ARTIK BU
HAYN YAKLAŞIMLARINA BİR SON
VERMENİN ZAMANI GELDİ...
ÖLECEKSİN / ÖLECEKSİN /
ÖLECEKSİN...

AABİ, AABİ...
BEYFENDİ SAKİN
OLUN / KARDES...



NEDİR BU TELAŞENİZ KUZUM... ÖDÜMÜ PATLATTI -
NIZ DOĞRUSU... HEM SÖYLER MİSİNİZ GECENİN
BU SAATİNDE ŞATOMDA İŞİNİZ NEDİR?... YOKSA...
YOKSA MARKUS'U MU KAĞIRDILAR... AMAN TANRIM
NEDİR BU BAŞIMIZA GELENLER?...

KARA CABBAR'IN İŞİ BU... GENE KARŞIMA ÇIKTI İBLİS...
FAKAT BANA GÜVENE BİLİRSİNİZ EFELYAM... KAN VE İNTİ-
KAM HİSLERİYLE DOLDUM TAŞIM, ADETA... DERHAL GEREKLİ
İŞLEMLERİ YERİNE GETİREYİM...

BEYFENDİ...
BEN, BEYF...



BİLİYODUM. BAŞINDAN BERİ BİLİYODUM BU İŞLERİN
ARKASINDA SENİN OLDUĞUNU FAKAT ARTIK AVUCUMUN
İÇİNDESİN CABBAR EFENDİ NİHİHİHİHİ /DERHAL-
SİNSİ TİLKİ - HAREKATINI UYGULAMALIM ...
ARTIK KADERLE YÜZLEŞME VAKTİDİR. EVVEET...



MERHABAA ... BEN GELDİM ... NE O, BAKIYORUM DA
BETİN BENZİN ATTİ BENİ GÖRÜNCE ... BEKLEMİYODUN
Dİİ Mİ? ... ELİMDEN KAĞABİLECENİ SANDIN HA ... HAH HAH
HA, NE BÜYÜK BİR YANILGI ... SONUN GELDİ ANNIYO MUSUN,
SONUN GELDİ PİS DOMUZ...



SUS KÖPEEEK /BU BABAM İÇİN, BU EFELYA
İÇİN ... SOYLU AYİLEMİZİ ASLA LEKELEYEMEYECEK-
SİN, ASLAA, ANNIYO MUSUN ?. ASLAAA ?



HUNGO MOBONGO /
HUNGO MOBONGOO!



AMAN AMAN NEDİR BU YANGARA ALLAHAKSINA GÖREN DE
KIYAMET KOPTU SANIR ... BİRAZ METANETLİ OLUN CANIM, HEMEN
KÖYVERMEYİN KENDİNİZİ ... TAMAAM, GEÇTİİ, SAKİN OLUN ...
BAKIN BURDAYIM, BANA GÜVENE BİLİRSİNİZ ...

AĞĞHH! YAPMAAA
AĞHHH!...



AĞĞBİİEE ...
ÖĞĞ ... AĞBİİ
BIRAK GİDİĞİM
AĞĞGB ...
EEAAH!

YAA NASI GİDECEKSİN, NEREYE,
GİDECEKSİN, GÜLDÜRME ADAMI ...
NE GÜZEL OTURUYORUZ İŞTE. SENİN
İÇİN HARİKA PLANLARIM VAR. BEYİNİ-
Nİ GELİŞTİRMEYE KARAR VERDİM ...
Bİ NUMARA OLUCAKSIN, GÜVEN BANA.



SANA KAHVENİ İÇ DEDİM
MEL-UN... ACİZ KÖPEK,
APTAALL!!



BUNU SEN İSTEDİN, BUNU SEN İSTEDİN MAYAMUN...
GELİŞTİRİCEM SENİ... BİLİNCİNİ MAKSİMUM SEVİYEYE
ÇIKARICAM... DERHAL İNCELEME VE ARAŞTIRMA SAFFHASINA
GEÇMELİYİM... EVET YAPMALIYIM BUNU... BAYILIYORUM
BİLİME, HASTASIYIM
ADETA...



ŞAHİN BES KONUSUYO... ŞÜPHELİ TEDİRĞİN GÖZÜKÜYO...
ETRAFTA BAŞKALARI OLABİLİR ŞİFRELI MESAJ VERİYORUM.
YEŞİLKURBAĞA BOKU. 88x785. PARASÜT DAVULU...

AAĞĞ! ÖĞĞ!
AAÖÖ...



YAKIN TEMASA GECİ-
YORUM, DOĞRULU
SÖYLEMEK GERE-
KİRSE BİRAZ TEDİR-
ĞİNİM, HER AN HER
ŞEY OLABİLİR...

HEY AHBAŞ, BU ARALAR BÖYLE
BİRŞEY GÖRDÜN MÜ?..

ÖEEĞGAH!..



SİNİR OLDUM/SİNİR OLDUM /SİNİR OLDUM...



BENDEN SAKLA-
DIĞI BİRŞEYLER
VAR...EVET
KESİNLİKLE
EMİNİM BUN-
DAN, AMA
NEREYE KADAR?
FAKAT DUR
DAHA SON
KOZUMU
OYNAMADIM!

BULDUM /BULDUM /EVET TAM TAHMİN
ETTİĞİM GİBİ. BU KARA CABBAR'IN İSİ HAH HAH,
HAA, ANLAYAMIYCAM SANDIN AMA GENE YANILDIN
KARA KÖPEK...

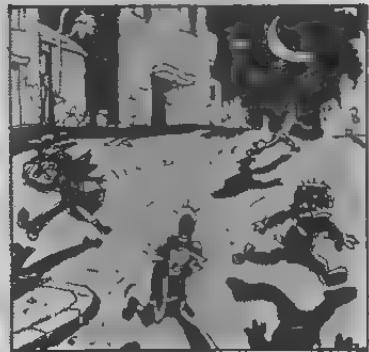
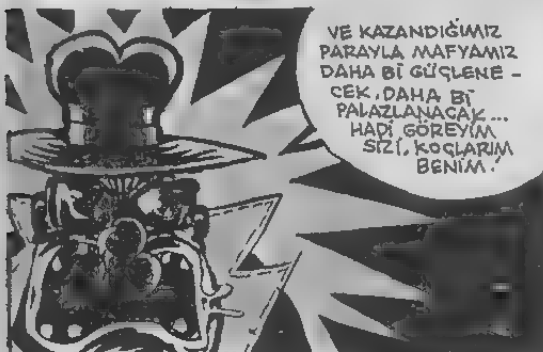


SONUN
GELDİ!
HAH HAH
HAAA!
SONUN
GELDİ!!

1 Devam

KUNTEPER GANAVARI

DOĞAÇLAMA MACERA : İBİBİKLER ÖTER ÖTMEZ ORDAYIM...

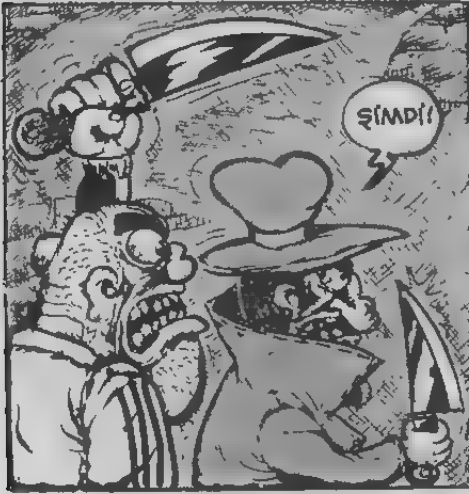




NEYSE ŞU KILAK-
LAKLARI KAPI-
SONLA GİZLEYE-
YİM DE KAHVALTI
İÇİN POĞÇA
ALAYIM BARI...



ŞÜŞES...
GELİYÖ...HA-
ZIR OLUN...



ŞİMDİ!



HOBAA!!

Fakat? ?!
Nedir?



N'OLUYO LAYN/ BAKIN/ ŞİMDİ
İYİCE BAKIN ŞUNA/ BAKIN LAN/
EVET... GÖRÜYO MUSUNUZ

SWISS DÖN!

ZIN! ZIN!

ZIN

ZIN



ZINN!! ZIN! ZIN!..ZINN!!

ZIN!..ZIN!
ZIN!..



OH Bİ ONA, Bİ BUNA, Bİ
ŞUNA Bİ DE ŞUNA OH
NE TER ATTIM BEE...
HASTALIK ÜSTÜNE
DE İYİ GELDİ HAA...
NE GAM KALDI,
NE KASAVET
NE DE KABAKULAK

TAK
TAK!
TAK!

O akşam...



ABİ BEN ÇOCUKKEN GECİR-
MİŞTİM, NASIL KABAKULAK
OLURUM YAA...

ULAN SUS MORALİMİ BOZMA, BURDA
KABAGI YARDIRMIŞIZ, SEN HALÂ
KABADASIN, KULAKTASIN...

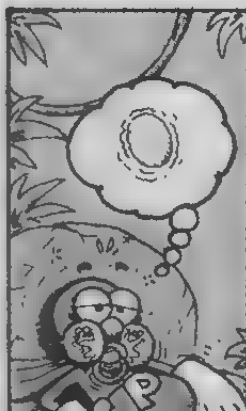
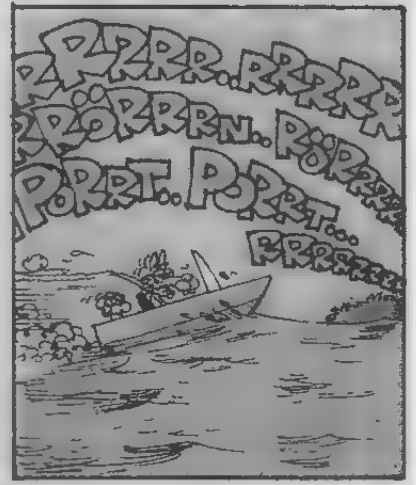
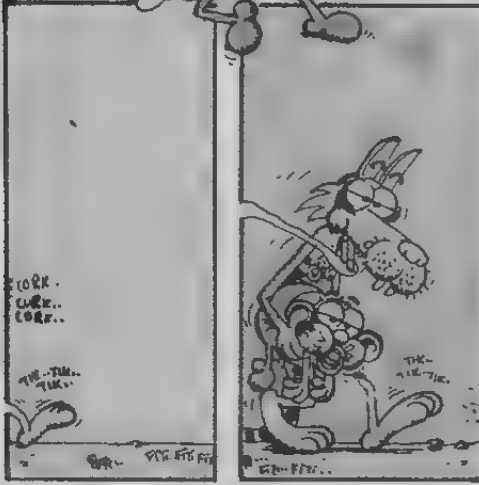
ABİ ŞU G.TÜM SOĞUSUN KILAK-
LAR İNSİN BEN HEMEN MAFYA
DAN İKİYORUM... BU NE YAA...
BÖYLE MAFYA OLMAZ OLSUN.

HİÇ Bİ YERE GİDEMEZSİN!
MAFYAYA GİREN Bİ DAA ÇIKAMAZ.
YA DA ÇIKAR NE BİLİM MİNA
KOYLİM, BENİMDE BEYNİM
DURDU...



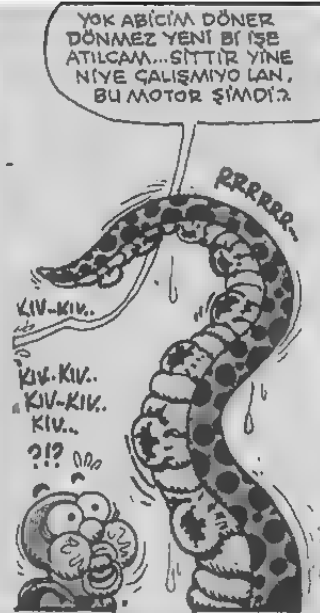
ZAVALLI POLAT

OKY





...MİNA KOYIYIM YA...BU İŞİN
İYİCE BOKLU ÇIKMIŞ LAN...
Bİ BEBEK BULAN HEMEN
MACERAYA ATILMAIS...



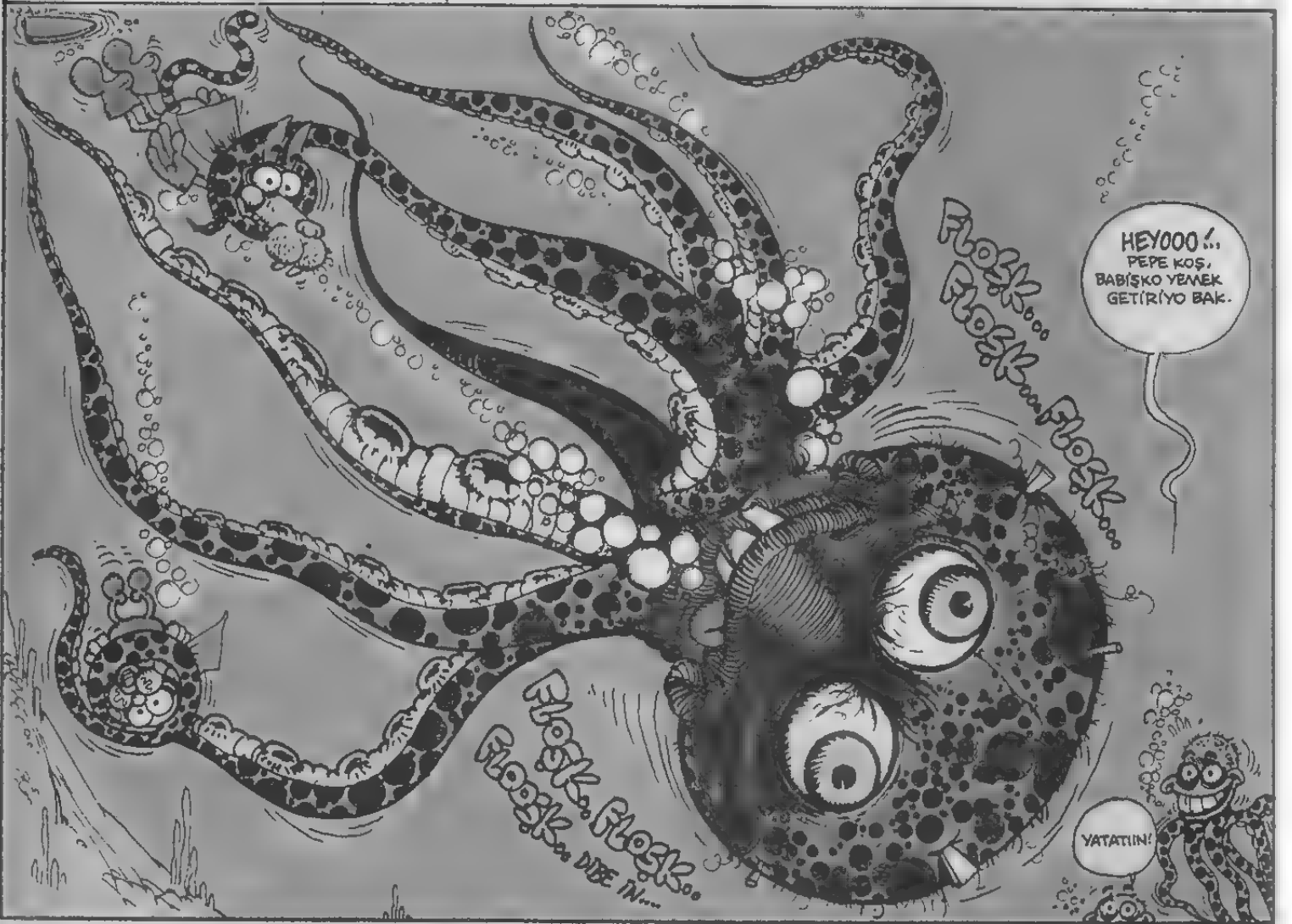
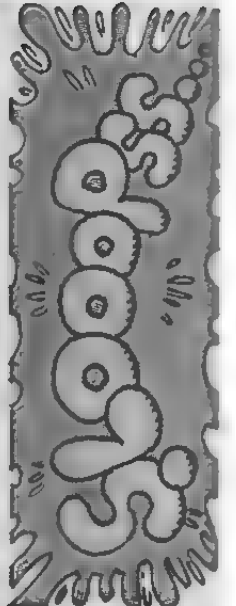
YOK ABİCİM DÖNER
DÖNMEZ YENİ Bİ İŞE
ATILCAM...SİTTİR YİNE
NİYE ÇALIŞMIYO LAN,
BU MOTOR ŞİMDİ?



SKİİM YAA 'MARŞ
BASMIYO İŞTE...



POLATÇIM
İNİP BİRAZ İTSEN
VURDURARAK
BELKİ ÇALIŞTIRA...
HAAA!



HEY000!!
PEPE KOŞ,
BABİŞKO YEMEK
GETİRİYO BAK.

YATATIİN!



ULAN SABAHAN BERİ
YEMEK, YEMEK DİYE
KAFAMI SİTTİNİZ...
ALIN İŞTE, HEM DE
KARA MAHSULÜ...

AA...AMA BUNLAR
AHHH, BABİŞKOO
N'APTIN SEEN?

AYY ECDADINI
SKİİM,N'OLDU LAN?
N'AAPTIM,N'OLUYO
?

NE DİYON LAN,
NE MANYAĞI, NE
ÇİVİSİ...PİSTİRİN
ŞUNLARI...BAKIM
HADİİİ...

BUNLAR
LEMANYAK'TAN
POLAT'LA ÇİVİ,
YİYEMEYİZ
ONLARI...
OKUYOZ
SÜREKLİ...

AYY
TİYEMEYİZ
İTTE,TİYEME
YİZ ÇİVİSİ,
TAVALLİ PO
LAT...



HÖÜYT SUSUN
LAAAN...Bİ DAKKA
Bİ DAKKA...BAŞTAN
ANLATIN BAKIİM
ŞİMDİ MEVZUYU...

ÜHÜHÜ, BABİŞKO
BUNLARI YERSEK,
Bİ DAHA MACERALA
RINI NASI OKUYCAAZ
BAK BU DERGİDE
ÇALIŞIYO İŞTE...

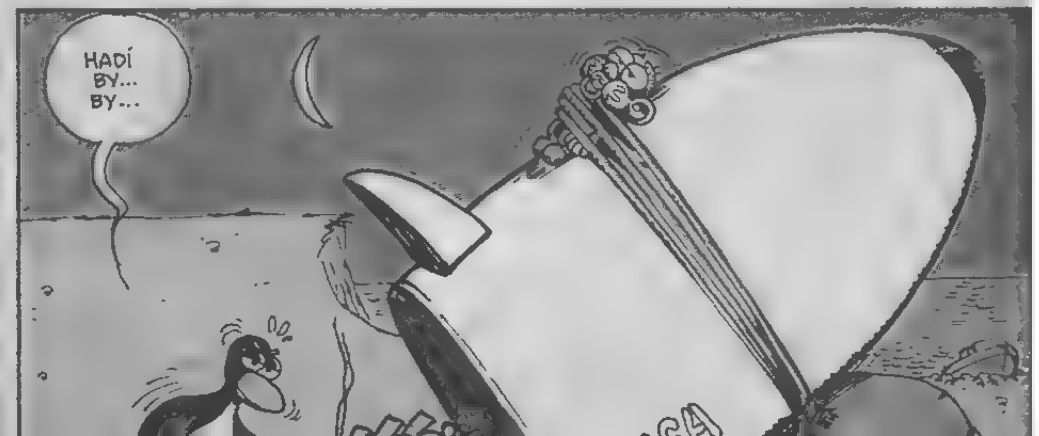
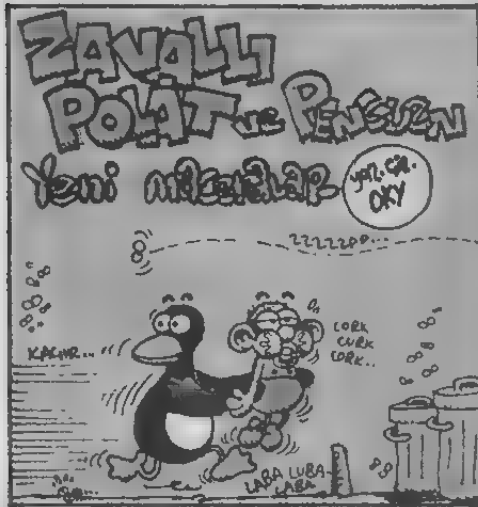
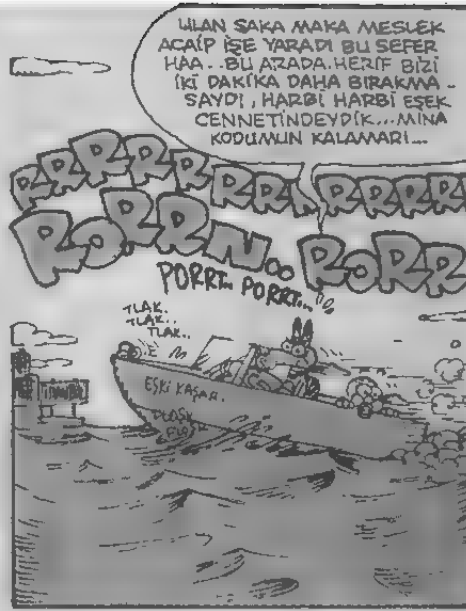
NEYSE LAN NEYSE.
YİYEMİYÖZ MUYUZ
BİZ ŞİMDİ BUNLARI
ONU SÖYLEYİN...

OLMAZ BABA YİYEMEYİZ
ONLARI...BALIK YEMEYE RAZI
YIZ BİZ...VALLA BAK Dİ Mİ
PEPE?

ÜHÜHÜ?
TEMMİYELİM
ONNARI TEMMİYELİM,
BALIK
TİYELİM
ÜHÜHÜ?

BABAAA...
N'OLUR LÜTFEN!

TUT
PEN
BABA
TUTPEN.





MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.
2. Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.
4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

AmuStos Böceği ve Sokunca



Bir varmış, bir yokmuş... Bir zamanlar, ormanın birinde bir amustos böceği ve bir de sokunca yaşamış. Amustos Böceğinin de Sokuncanın da aklı fikri fikişte fokuşta, onun damı, bunun kötünde imiş. Fakat gel gör ki bu iki dam budalası aslında birbirlerine hiç mi hiç benzemezlermiş. Amustos böceği deli dolu ve neşeli mi neşeli imiş. Bütün işi gücü fikrini daşşagını sallandıra sallandıra ortalıkta



gezmek dolanmakmış. Ola ki yolunun üstüne kocaman kötlü bir örümcek, yahut incecik belli bir peygamber devesi, veyahut da sütun bacaklı bir çekirge çıkacak olursa hemen tutup kalkan fikrini sıvazlamaya başlarmış. Fakat, barrağı kaldırmış üstüne ustüne gelen birini gören hatunlar hep ondan kaçarlarmış. O ise bunu hiç dert etmez, hatunun kaçarken kıvırttığı kötüne bakıp daha bir neşe içinde otuzbir çekermiş... Sokunca'nın ise işi dam fıkmeekmiş. Domaltulabilir nitelikte bir bayan gördü-

AŞK MEMO



Son

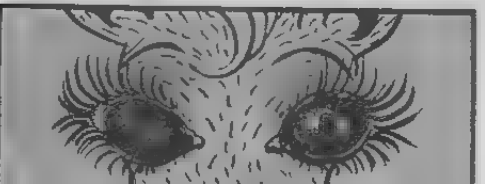
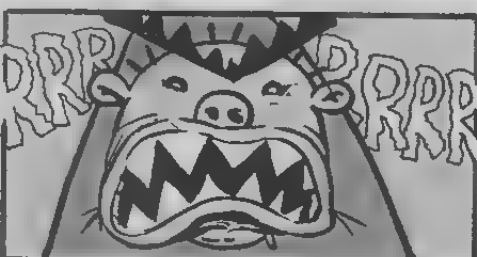
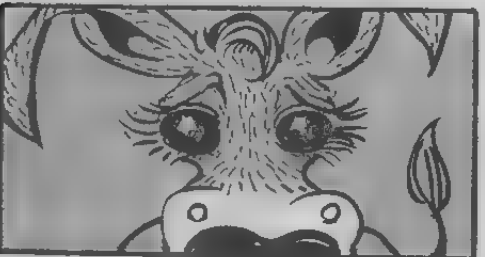
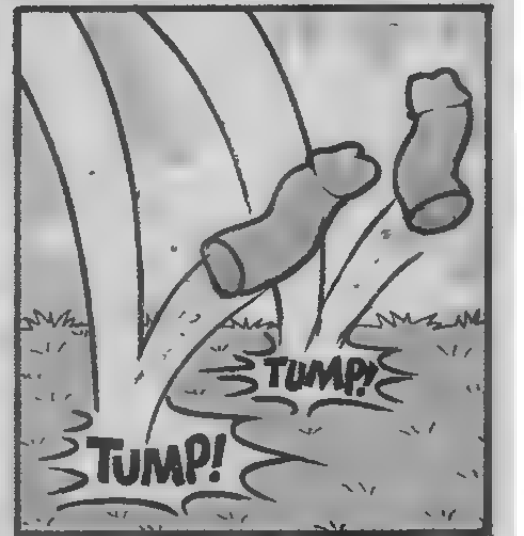


UZEMİR



CENGİZ
ÜSTÜN





MEMO TAVUK

USLANMAZARLANMAZ PİSBOZLAR

SUPER DİYETİSYENLER

MEMO TAVUK 123



BİKİİ... DAHA ÇİMENLİ İSİRGANOTLU POSASI SALATASINDAN HİÇ YEMEMİŞSİN...

AMA MİKİİM Bİ SANİYE, HENÜZ SÜNGERİ SOYA ETLİ PAPATYA KÖKÜ HAŞLAMASININ TADINA BAKIYORUM...

NASIL OLMUŞ BİKİ? HA?

ŞLOPS! GNAM GNAM... ÇOK GÜZEL, ÇOK GÜZEL! BAK HEP LASTİKİ SOYA ETİNDEN YAPIYODUK. HALBUKİ SÜNGERİ ÇOK DAHA GÜZEL OLMUŞ...

Bİ DAA HEP SÜN - GERİ YAPA - RIZ BİKİ!

DRRRING

HAY ALLAH! OLU BEN BAKA RIM MİKİ...

ALO?... Mİ GÜNLER, BİZE ORDAN İKİ TANE KIYMALI YUMUR - TALI, Bİ TANE DE Bİ BUĞUK KARİŞİK PİDE GÖNDERİR MİSİNİZ? TEREYAĞLI OLSUN...

PI...PI - DE Mİ? TERE - YAS Mİ?

ADRESİ VERİYİM...

YENİ YILVA SOKAK, NO...

Bİ SANİYE, SİZ NEREYİ ARAMIŞTINIZ?...

ORASI ÖZKAYINTI PİDE KEBAP SALONU DİYİL Mİ?

HAYIR. BURASI BİR EV...

YAA ALTIYÜZ ELLİÜÇ ON KIRKBEŞ OTUZİKİ DİYİL Mİ ORA?

YÜZSEKİZYÜZ ELLİ YIRMI DOKUZ OTUZ BİR ON...

A... ASSİK - TIR - BAHADIR?...

ALO?... KİME GÖRÜŞ - YORUM?

YAA, BAHADIR, BENİM MEMO YA! BÜLENT'İN CEP ZAMAZINGOSUNDAN PİDEÇİ - Yİ ARIYODUM, YANNIS Bİ YERE BASTIK HERALDE SEN ÇIKTIN... EE, N'APIYON?

N'APIİM YE - MEK YİYODUK HOÇA, BİLİYON Dİ Mİ, BU AY ERKEN YAPIYORUZ DERGİYİ.

TAMAM TAMAM HATİ GÜLE GÜLE.

AL ŞU MİNA KODUMUN ALETİNİ SEN ARA PİDEÇİYİ, MİDEÇİYİ... YOKSA BOZU - CAM, MOZOCAM, KIRICAM... ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKIKAK...

DİMO DUR LAN'NE AT - YON HİBNE - TOR!

KENDİN BECEREMİ - YON ALETE KABAHAT BULLİYON...

YA BEYLER SKİTİREDİN PİDEYİ DE, HAYDIN GELİN ÇIKIP LOKANTAYA GİDELİM, SÖÖLE ADAM GİBİ SULU YEMEKLER YİYELİM... DOLMA MOLMA... KURU, MURU...

DOORU... MİNA KOYIYM YAA... HEP PİDE - DÖNER - HAMBURGER - PİDE - DÖNER - HAMBURGER OLMAZ KI GİDELİM SÖÖLE Bİ TAŞKEBABI... YANINA PİLAV ÜSTÜ KURU... ÜSTÜNE - DE Bİ KAYMAKLI REVANİ...

HAY SOKIİM, NERDEN ÇIKTI SİMDİ BU YAA? NE GÜZEL G.TÜMÜZE YER AYARLAMISIZ, RAHAT MI BATTI MİNA KOYIYM YAA...

HADI LAN HADI KIPİRDAT O G.TÜ... BELKİ BİRAZ KÜÇÜLÜR... HE HE HE...

ŞU MEMO NE ACAYİP ADAM MİKİ... ADAM AÇMIŞ, PİDEÇİ DİYE BENİ ARIYO MI Mİ?

AA, NE ACAYİP BİKİİ... NE DİYO PEKİ?...

NE DİYECEK, PİDE İSMARLIYO. KARİŞİK, KIYMALI... TEREYAA...

TEREYAGLI KIYMALI PİDE PİDE PİDE

BİKİİ? BİKİİ?

BİKİ!

HA? NE? HA?!

AY N'OLDU BİKİİ?...

AY BİLİYORUM Kİ...





